

Perspectivische Vorstellung, des vorhergehenden Schloß- u. Land-Gebäudes, wie selbiges sich von der  
 vorgestellten worden, daß die jungen Liebhaber der Architectur verschiedene Ideen



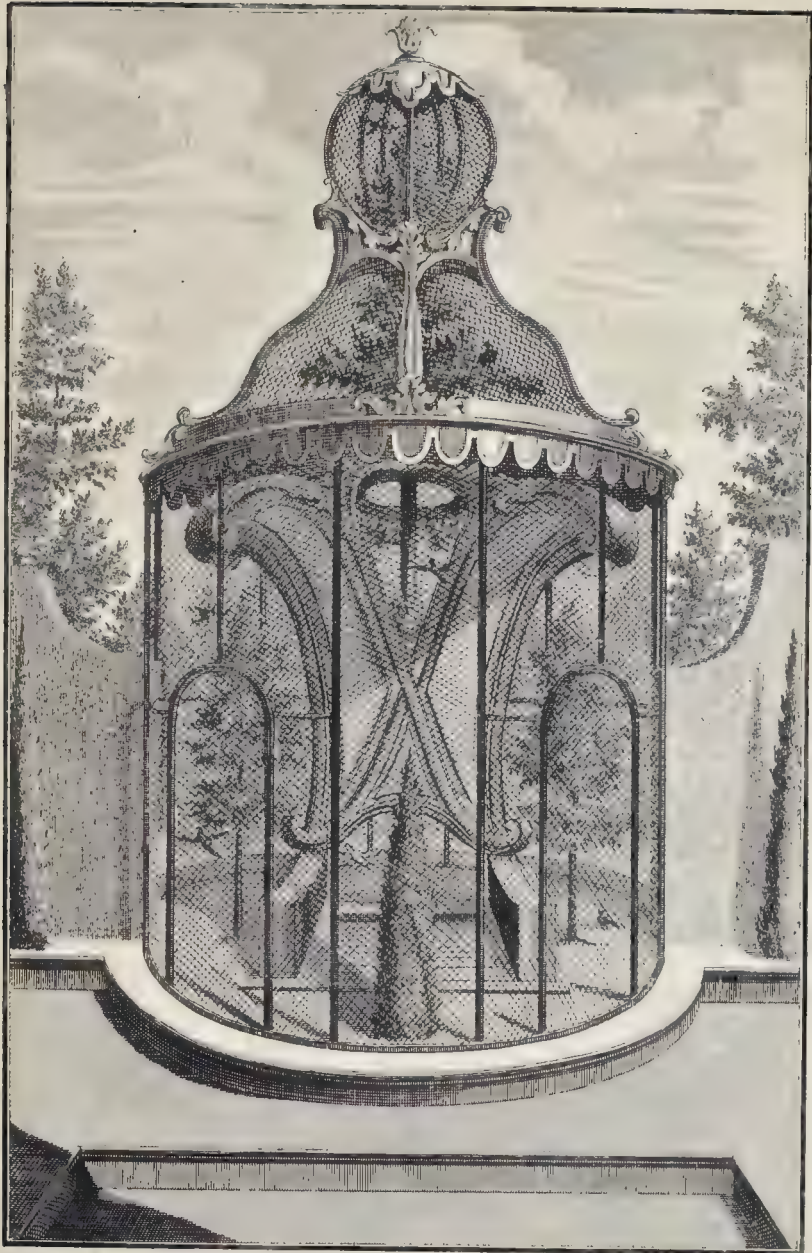


ter Seite präsentirt nebst ein dabey angebrachten Muster eines Gartens, der auff Begehren also  
Gärten-Anlegungen ersehen, u. zu mehrerm Erfindungen Anlaß bekommen können.

















Joh. Jacob Schubler inv. et delin.

Georg Lichtenfeger Sculptor.









Joh. Just. Schaubler inv. et delin.

Georg Lichtenegger sculpit. 3







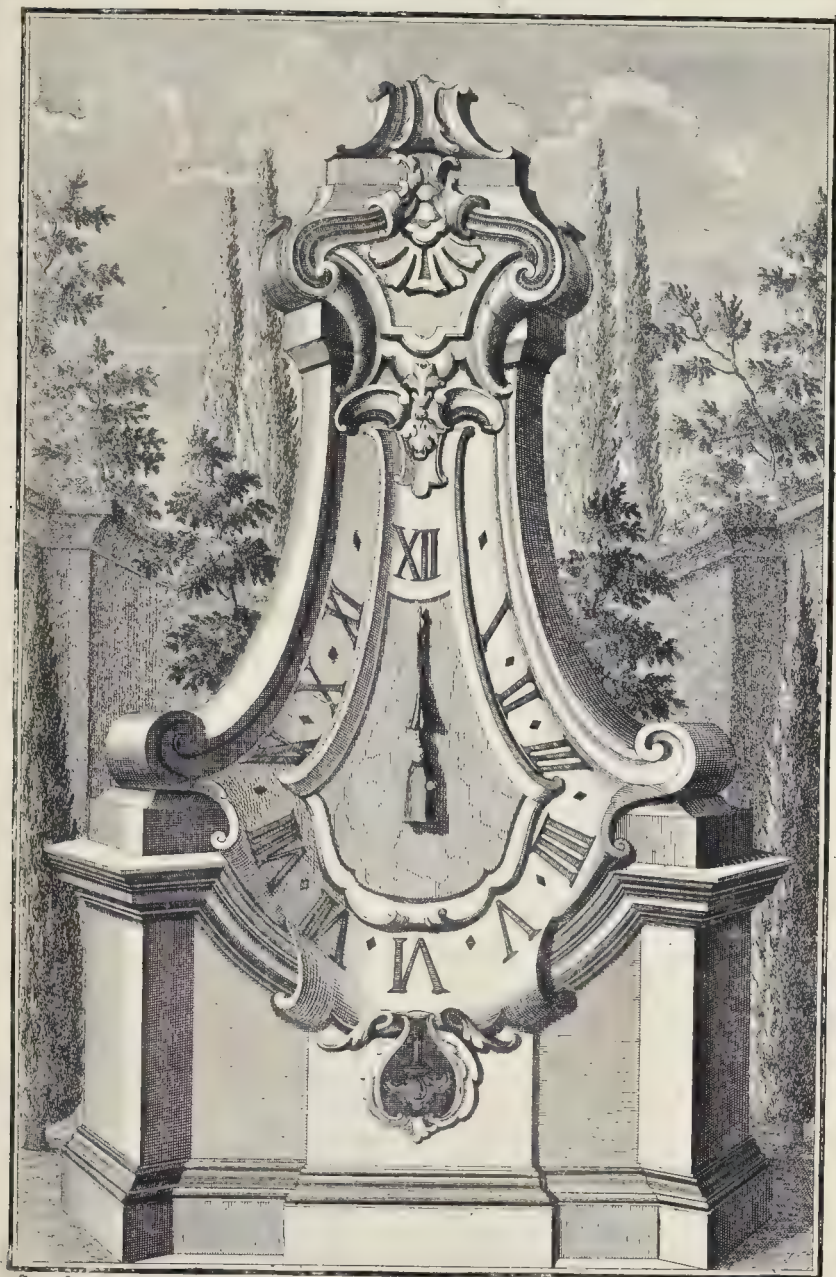


J. G. Schickel

J. G. Schickel



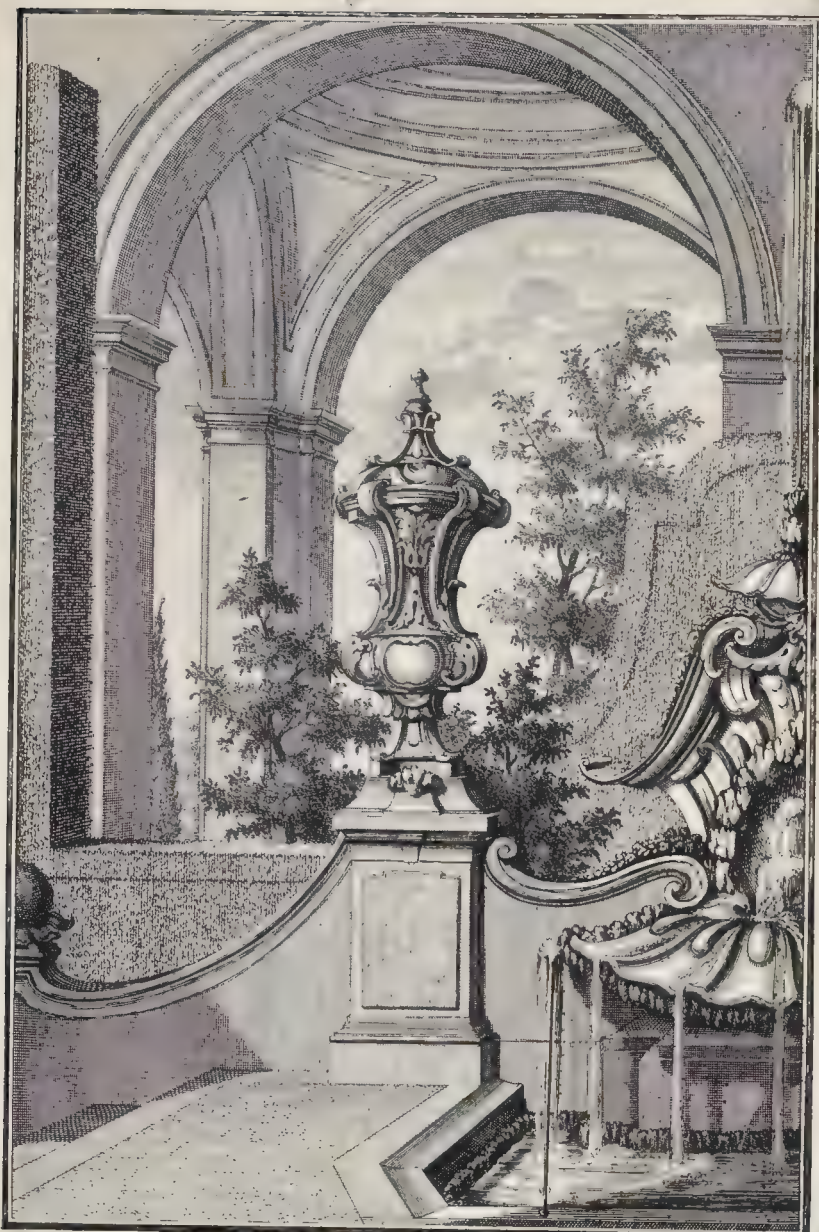




Joh. Jacob Schädler inv. et del.







*Joh. Jacob Schaubel inv. et del.*

*Gang Luechtershausen Sculptor*





Page 442

June 2nd 1884

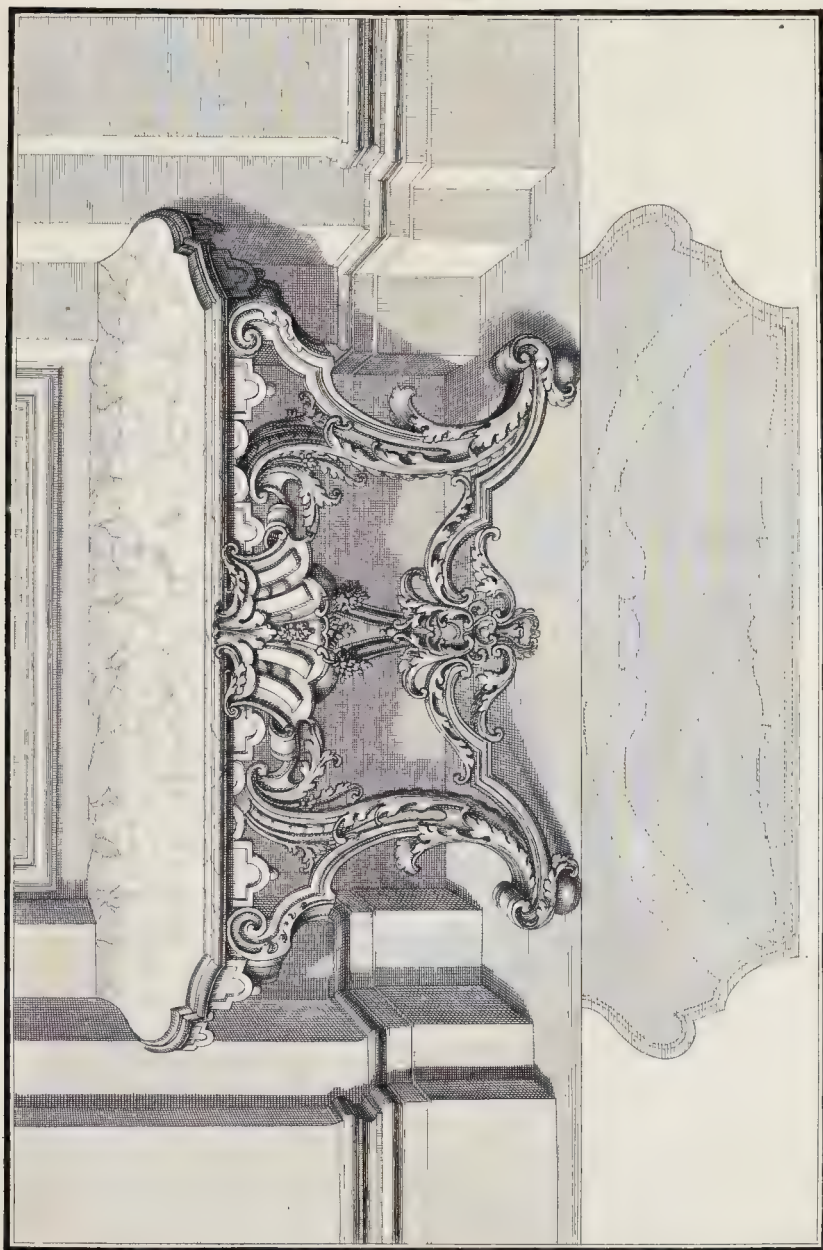










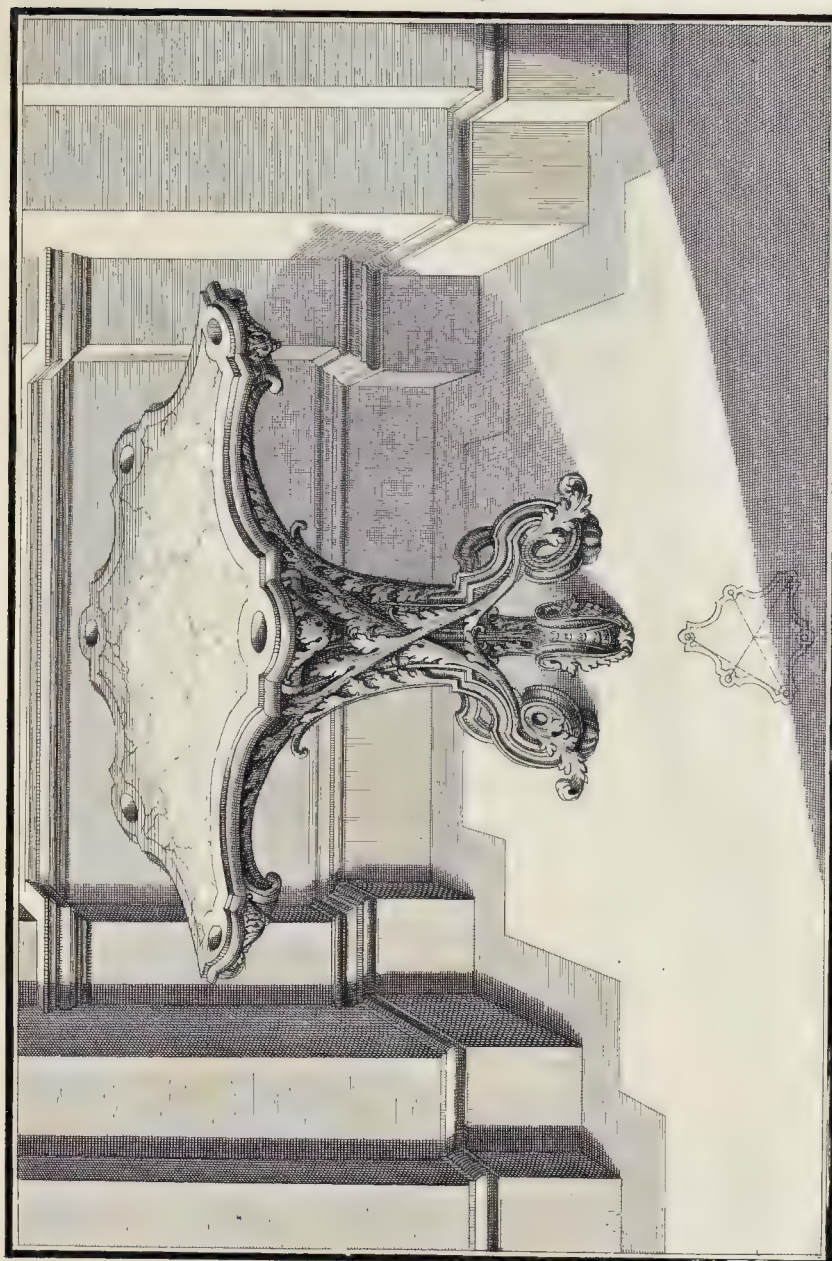


Joh. Jac. Schüller: inv. et del.

And: Georg: Schüller: pin: scul.





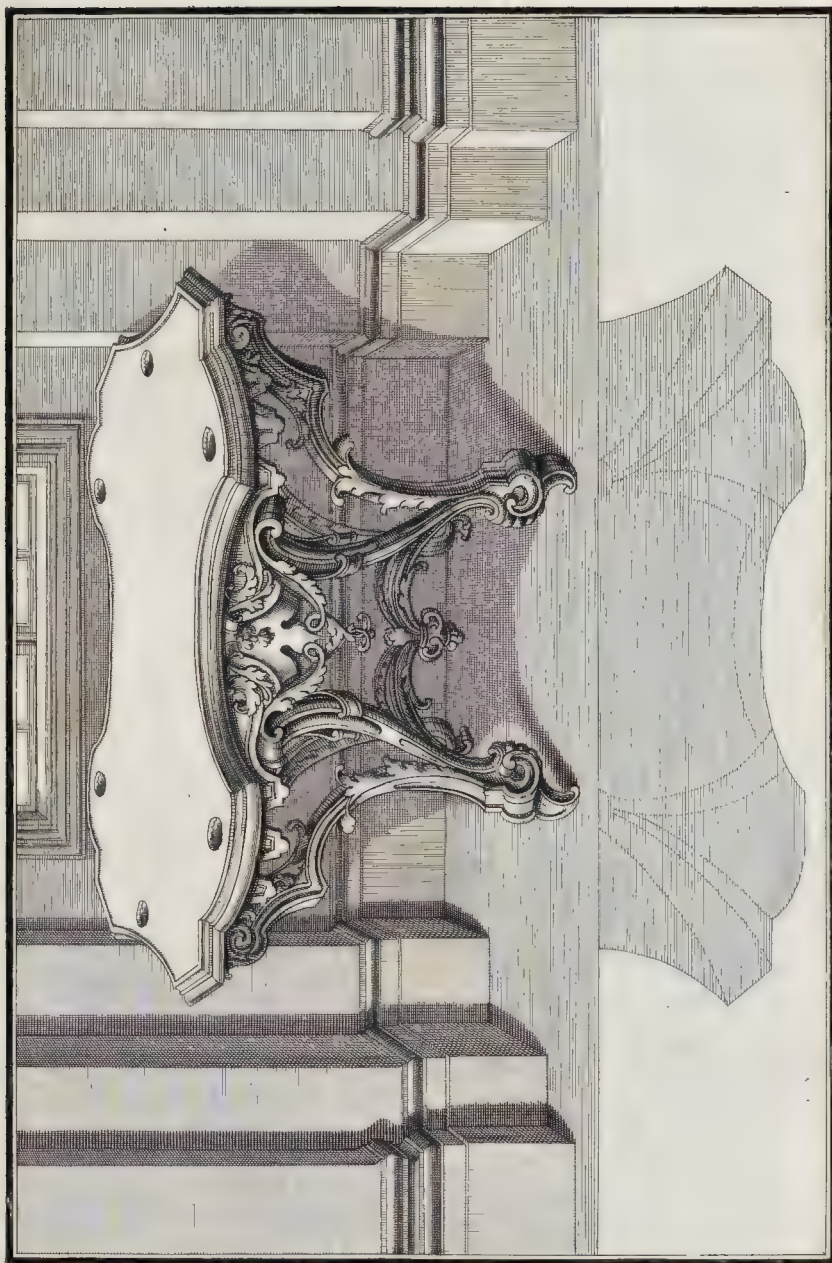


*Job. Jac. Schibler. inv. et del.*

*And. Georg. Schibler. pin. scul. 4*





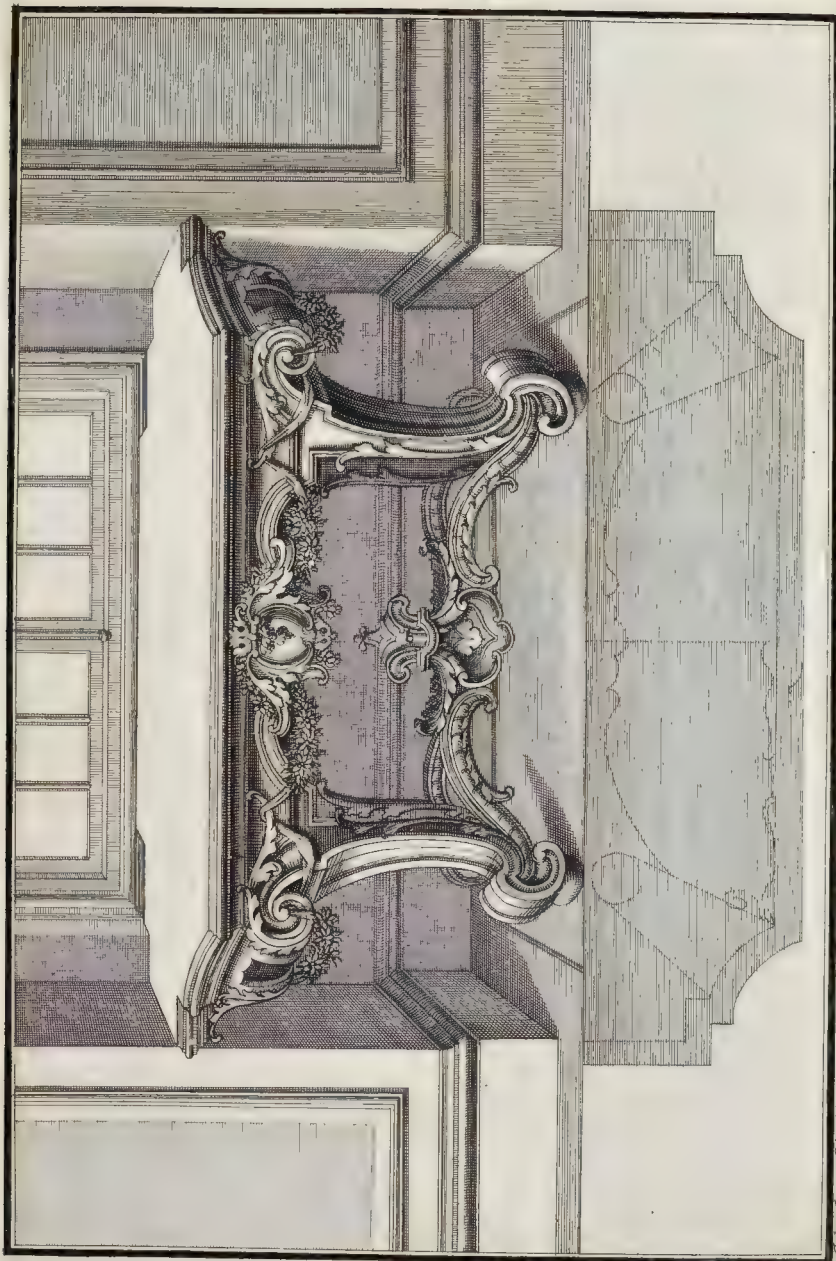


Arch. Guay : Schiller . m. et d. d.

Arch. Guay : Schiller . m. et d. d. 5







And Georg Schübler: inv. scul. 6

Ant. J. Schübler: inv. scul. del.







*Johann Christoph Weigel, exc:*

Vault in the Palace

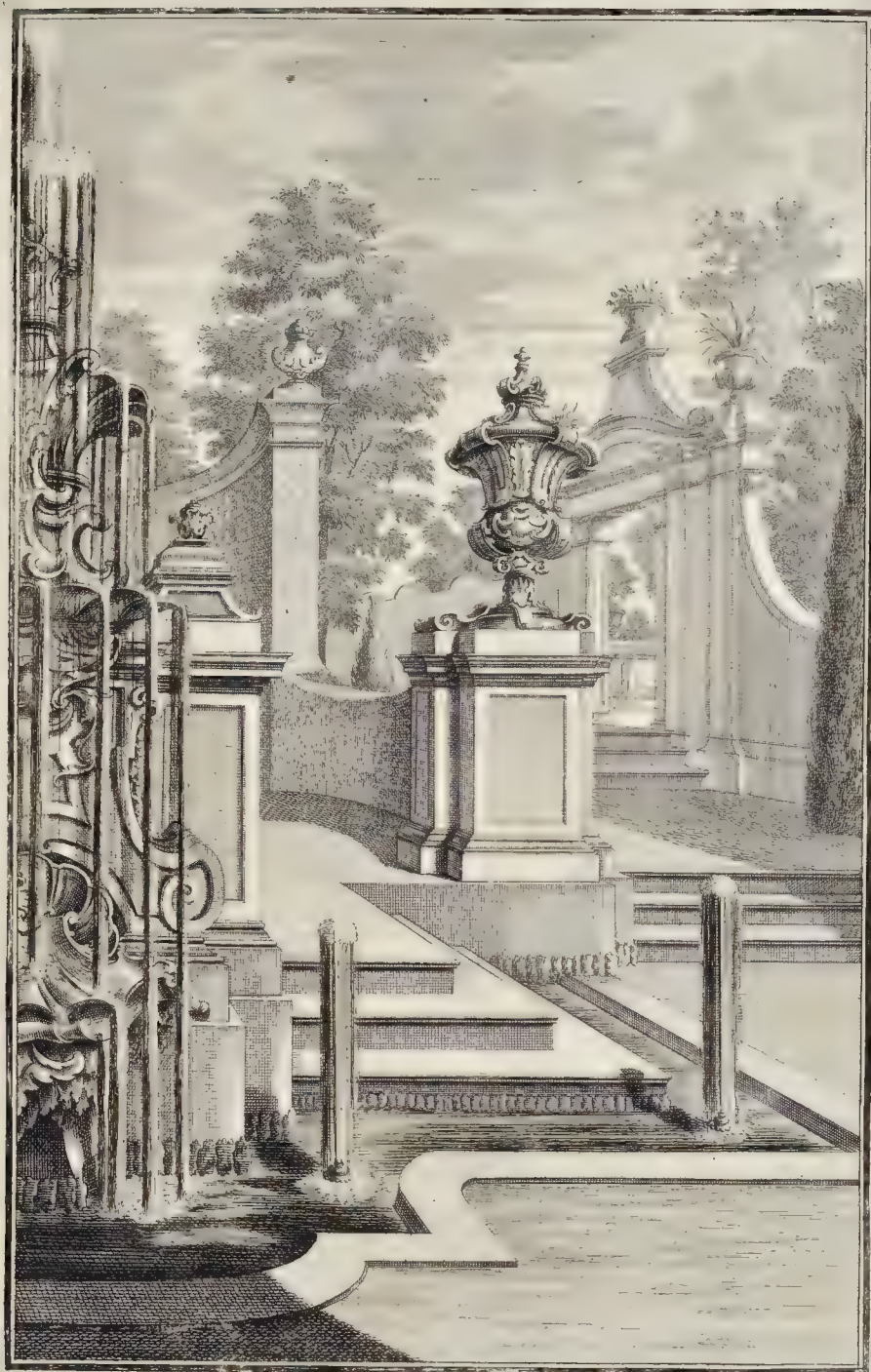












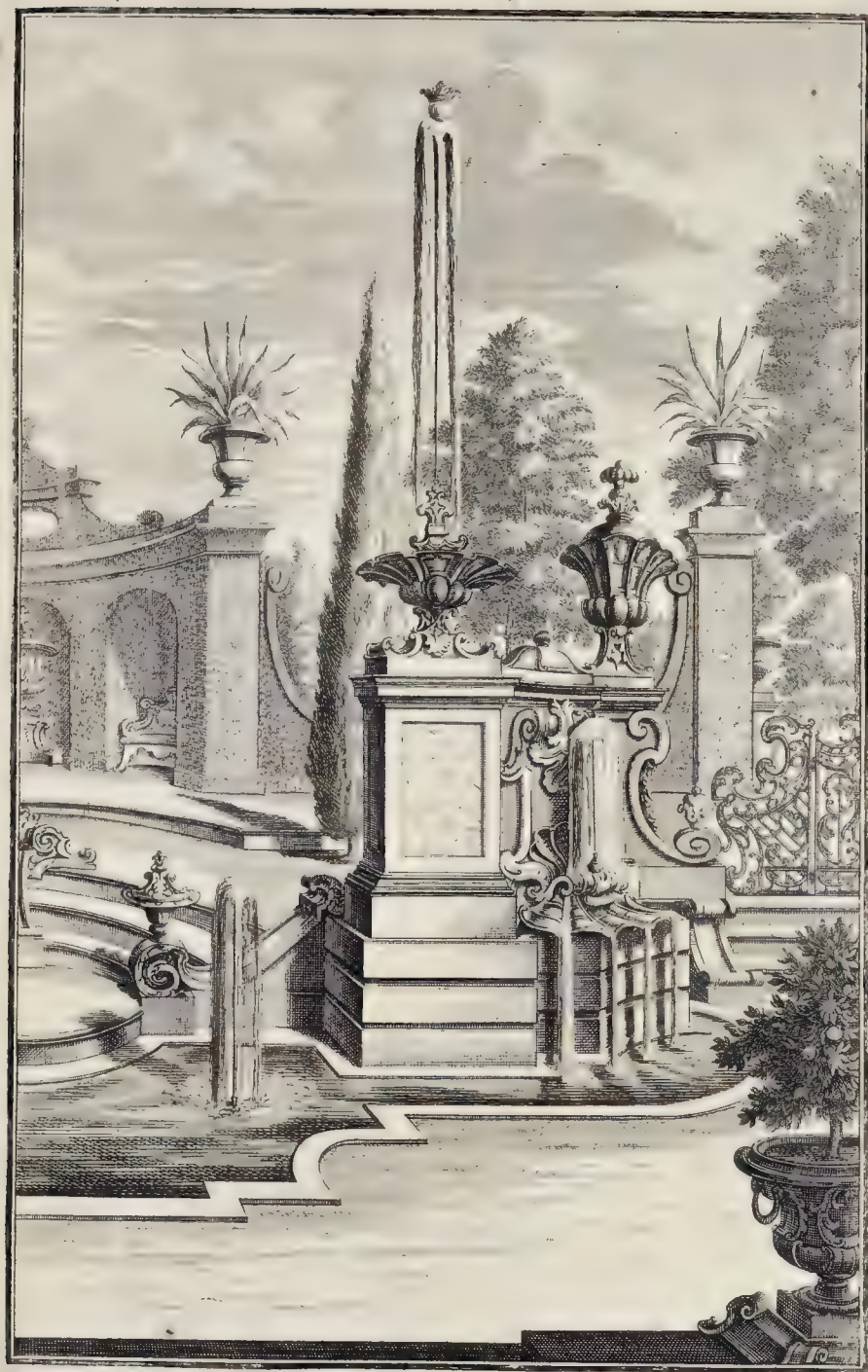






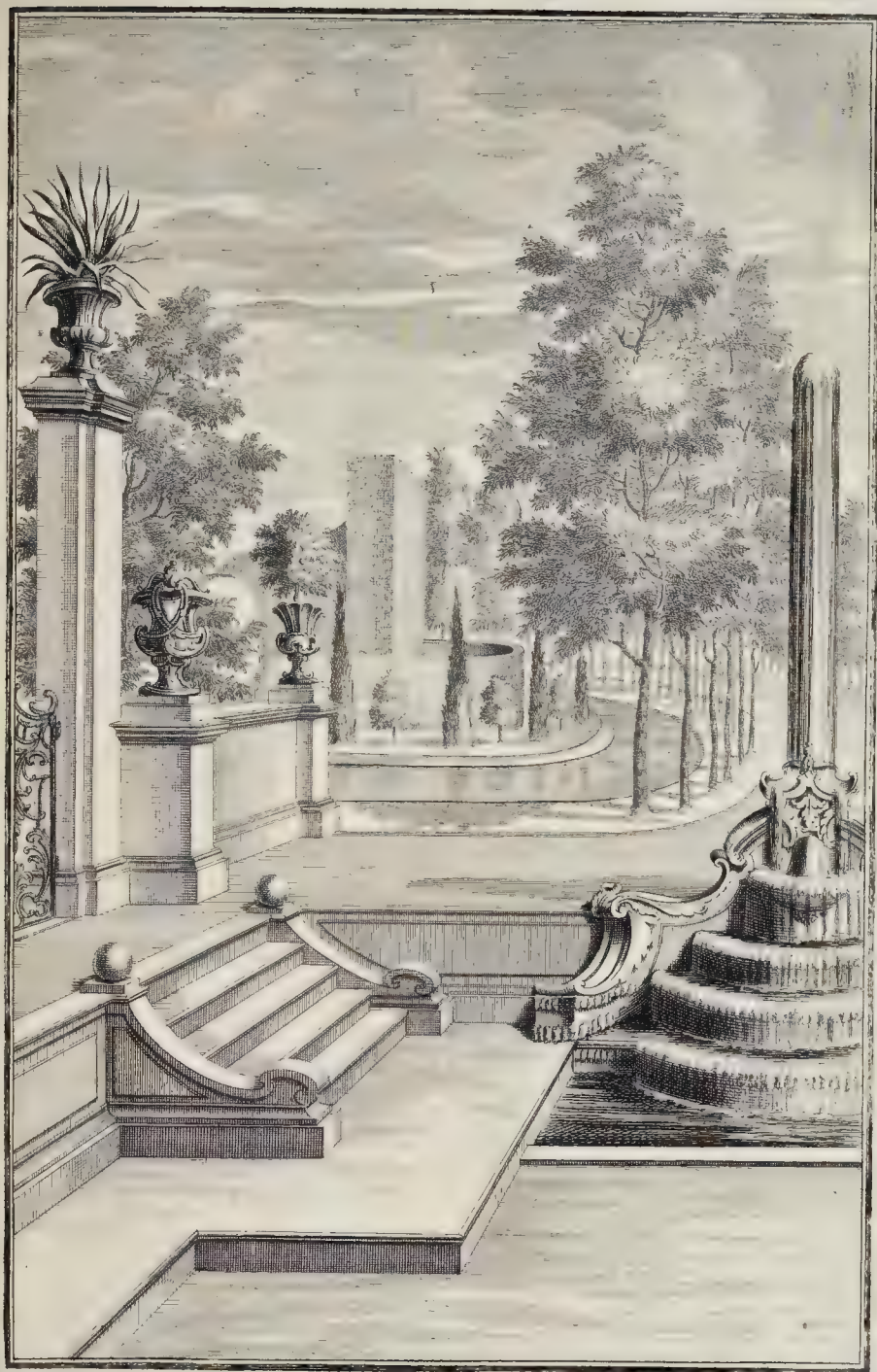














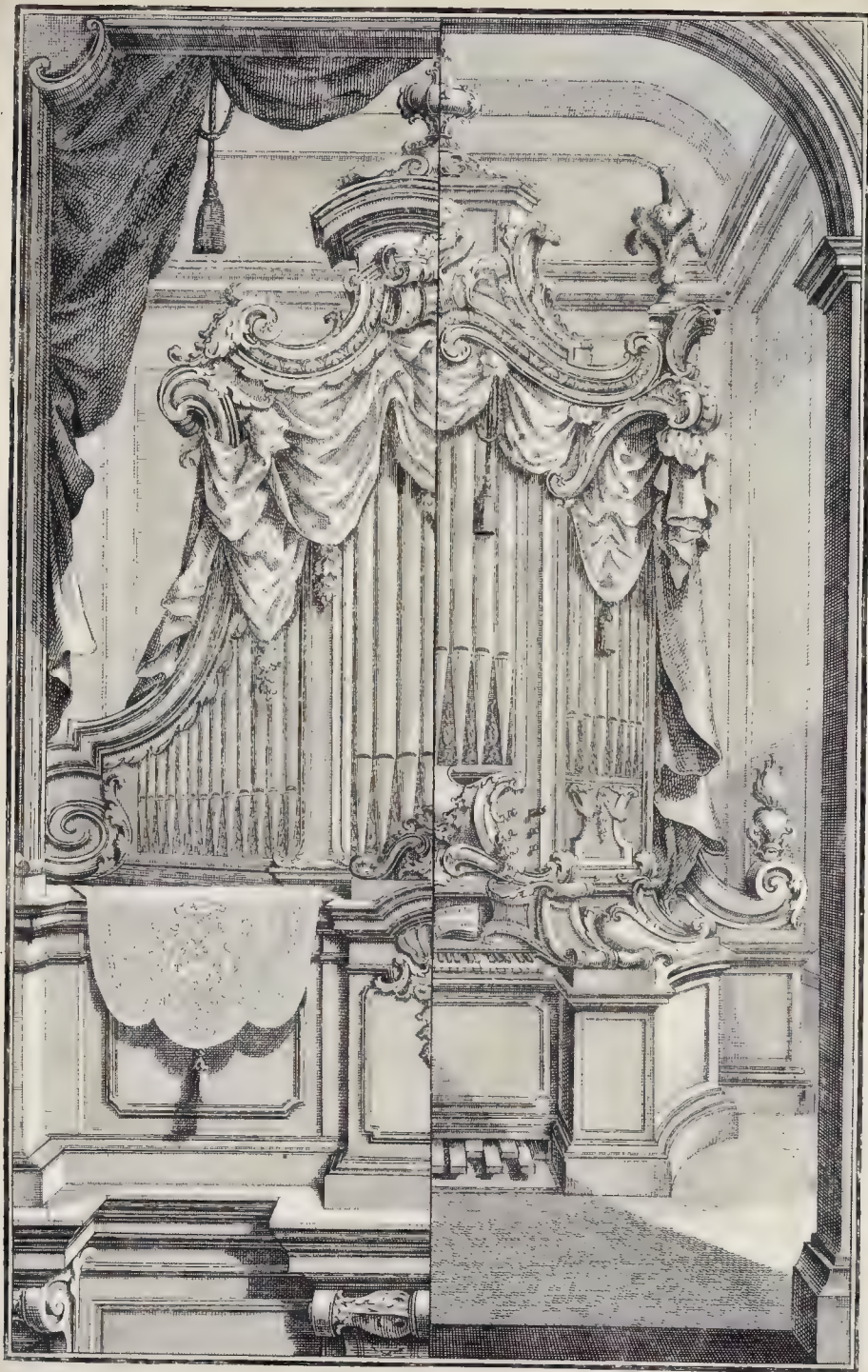




Neu Faconirte Orgel-verkleidungen und unterschiedliche Rind, Aufsätze mit Moderne Bildhauer Arbeit aus  
 gestrich. Eisenblech und gezeichnet von Joh. Jacob Schuler. Joh. Christoph Weigel. exc.







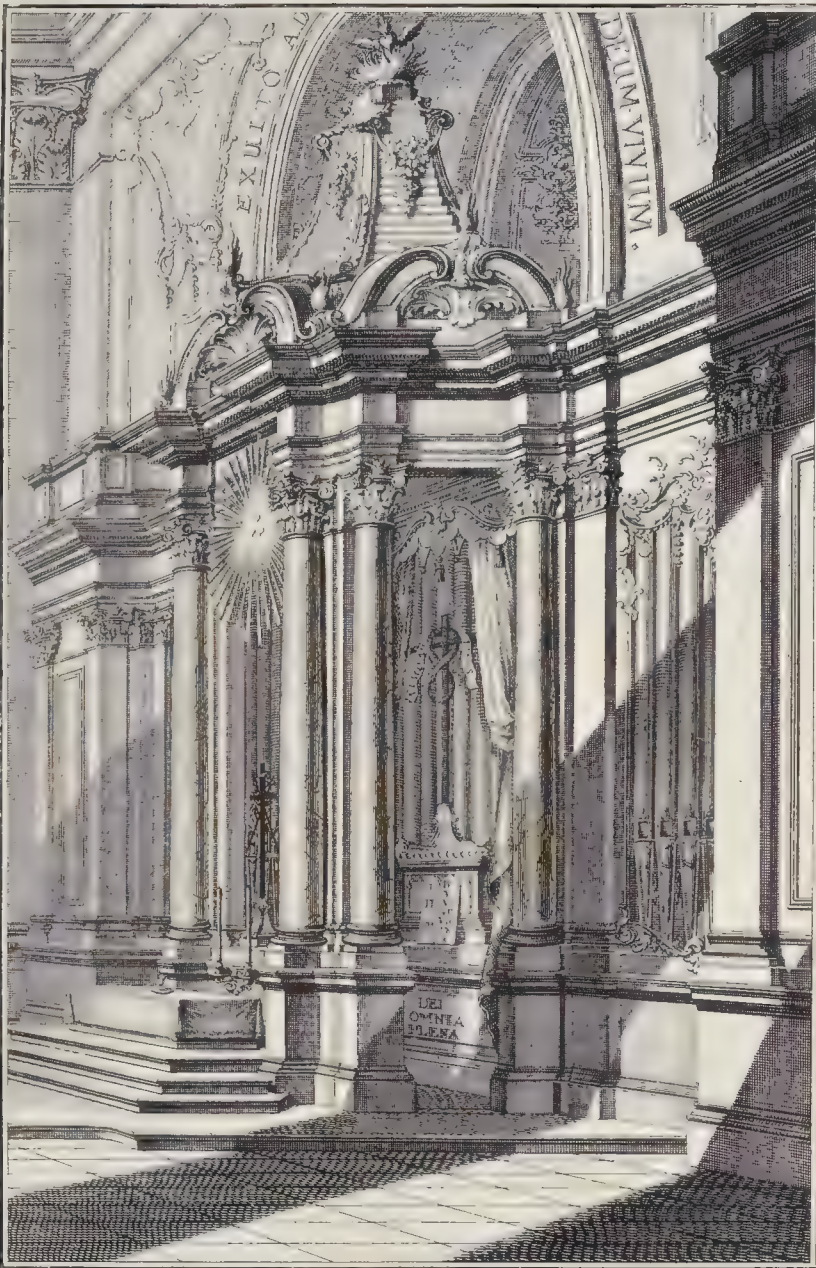












Ein nach der Sitte vorgesehener Altar, mit einem Durchgang, nebst einer Wand-Orgel, samt mancher-  
 lei Bei-Zierken und prächtigen Säulen-Composition, wie sollicher in einer grossen Kirchen, so  
 wohl bei Römischen als Protestirenden mit gutem Wohlstand der heutigen Praxi Gemäss  
 einzurichten, und zu erbauen ist.

Von Prin. Sac. Cas. May.

Hared. Irm. Wolf. exc. A.V.

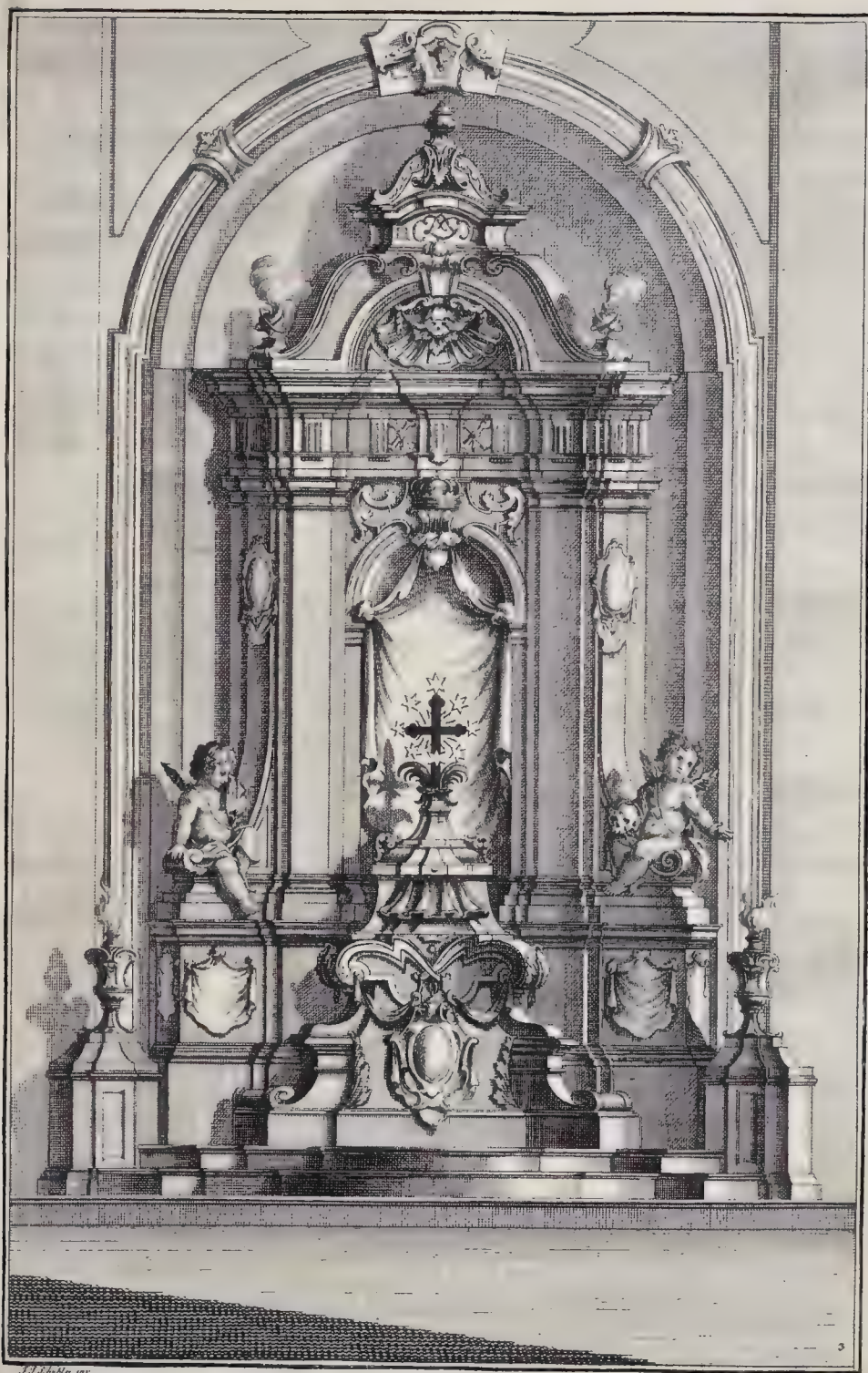






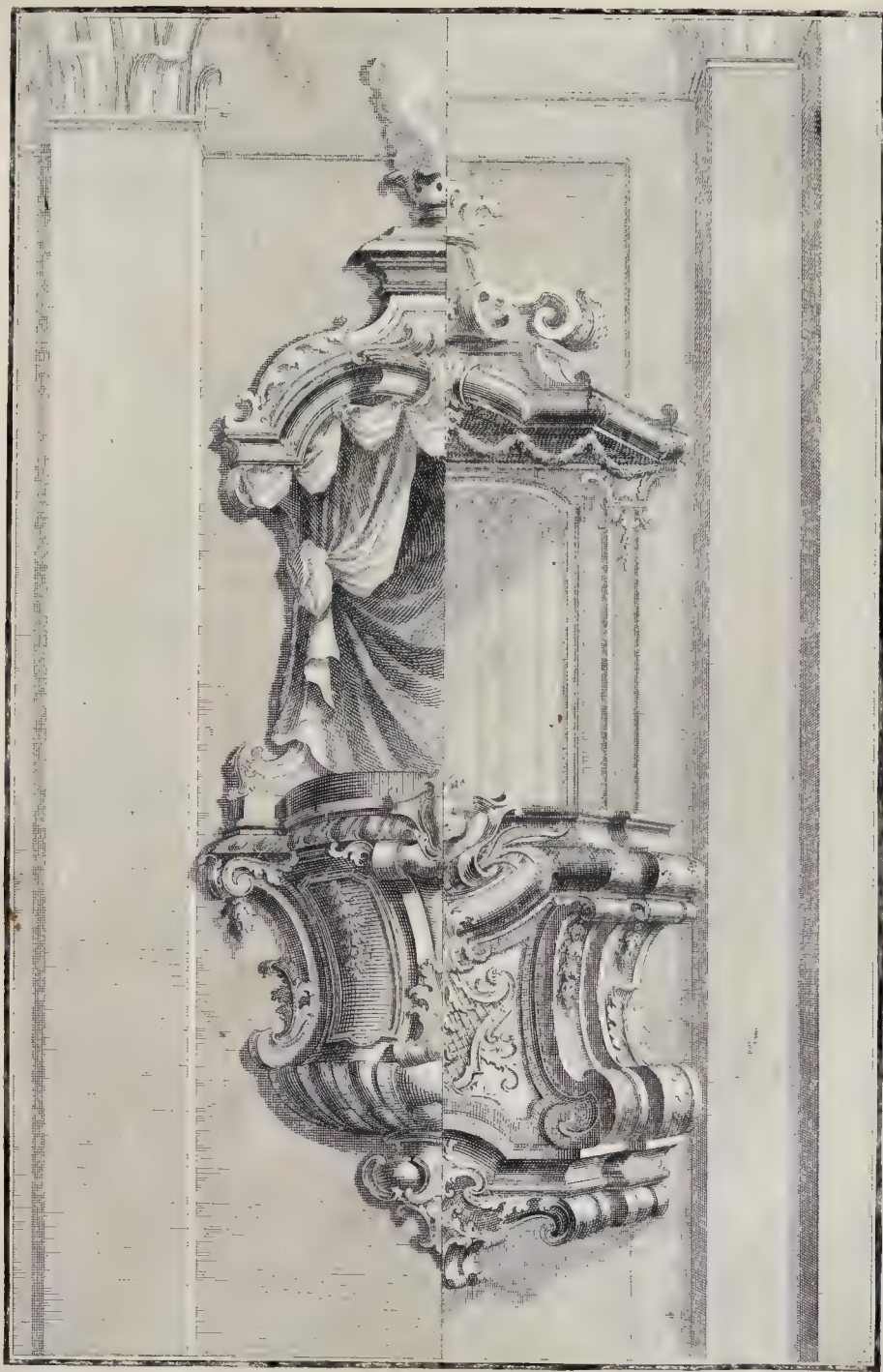




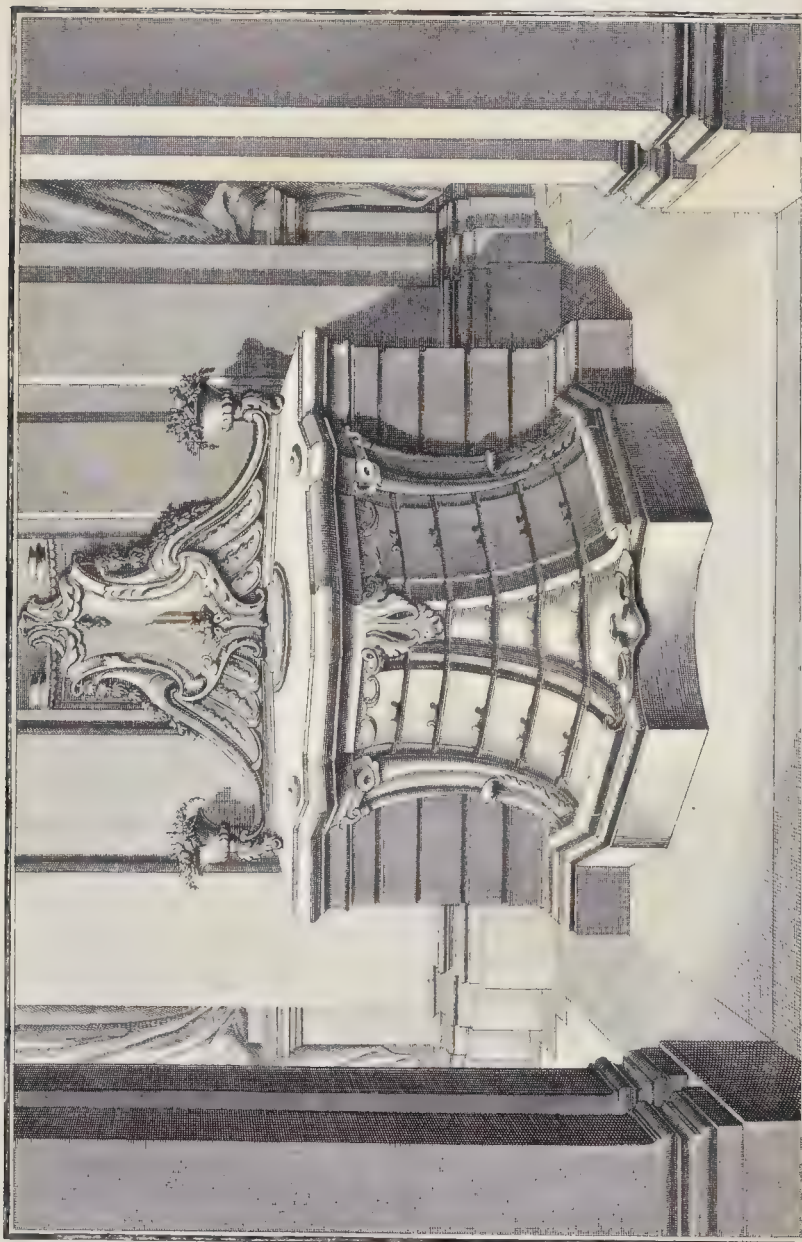












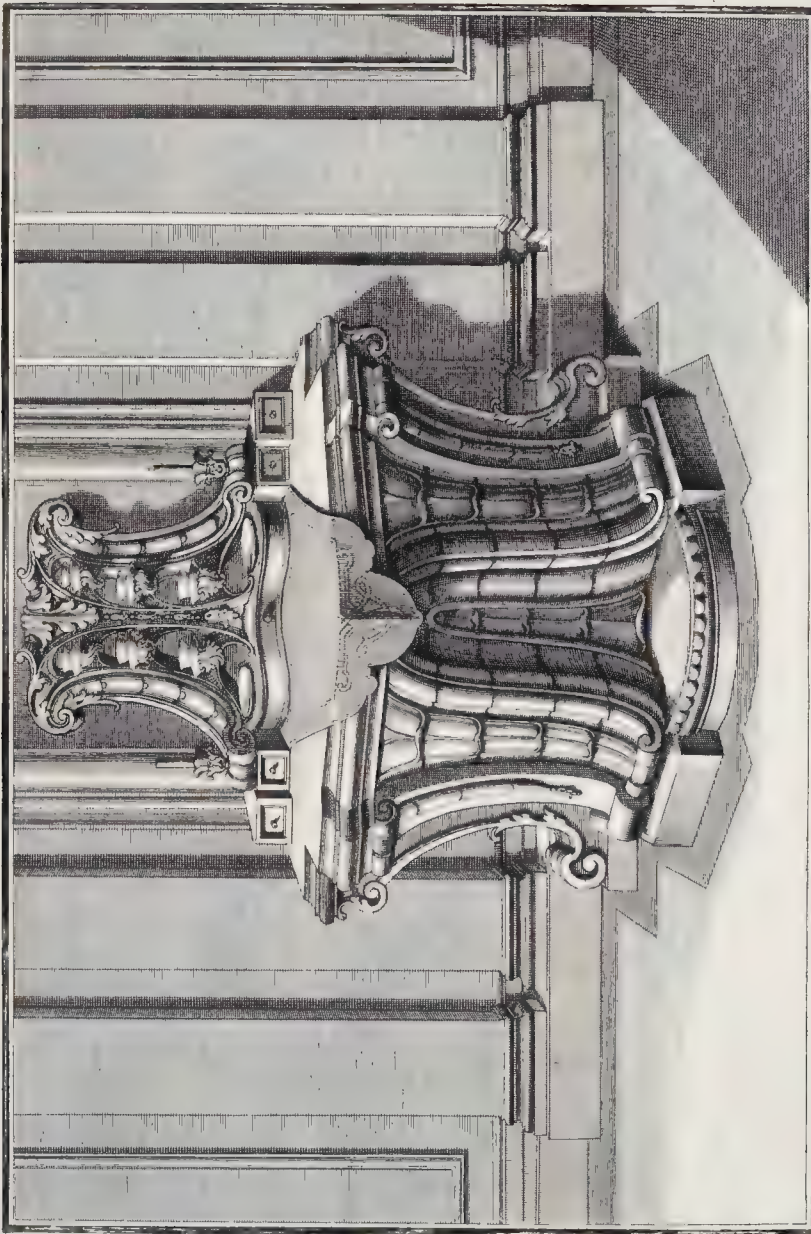
Architect: Schüller, von J. L.

Architect: Schüller, von J. L.

Architect: Schüller, von J. L.





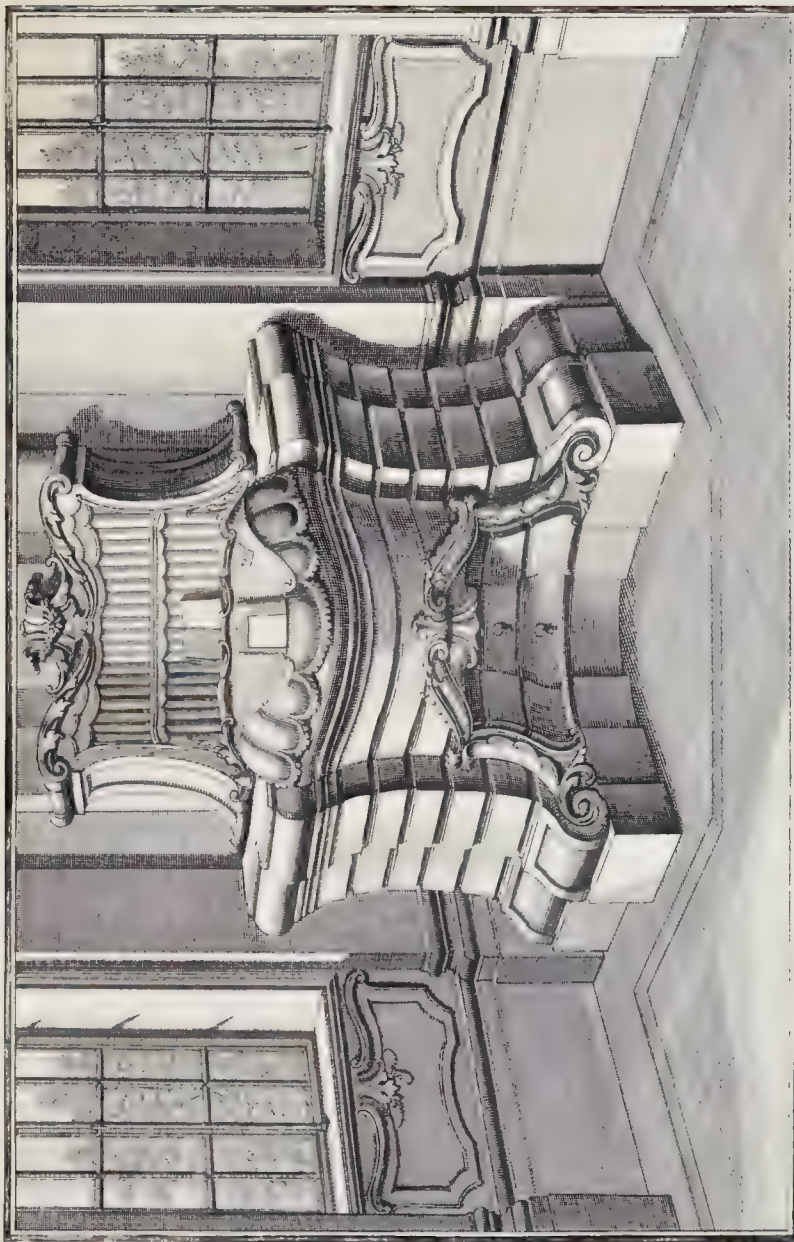


Joh. Jacob. Schübler. inv. et del.

And. Georg. Schübler. pin. scul. S.



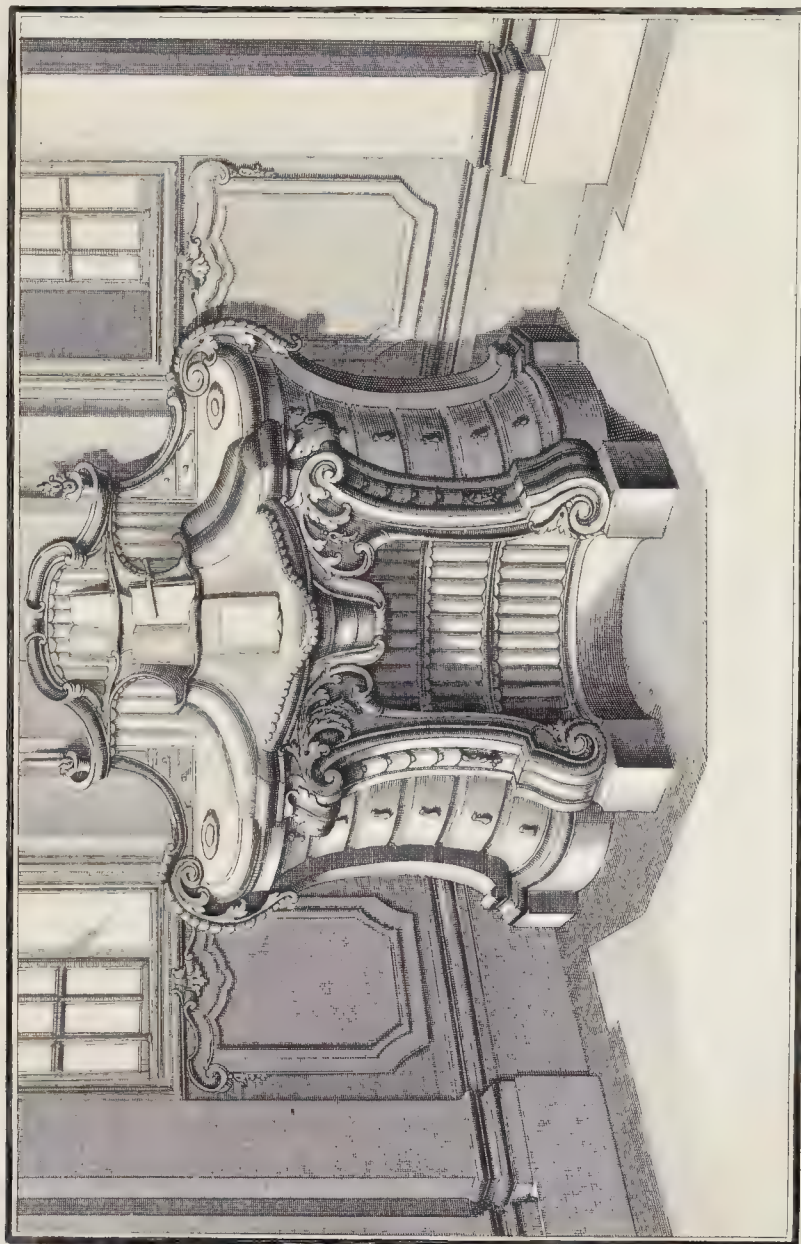




*And. Georg. Schübler: jun: scul: &*

*Joh. Jacob. Schübler: inv: et del:*

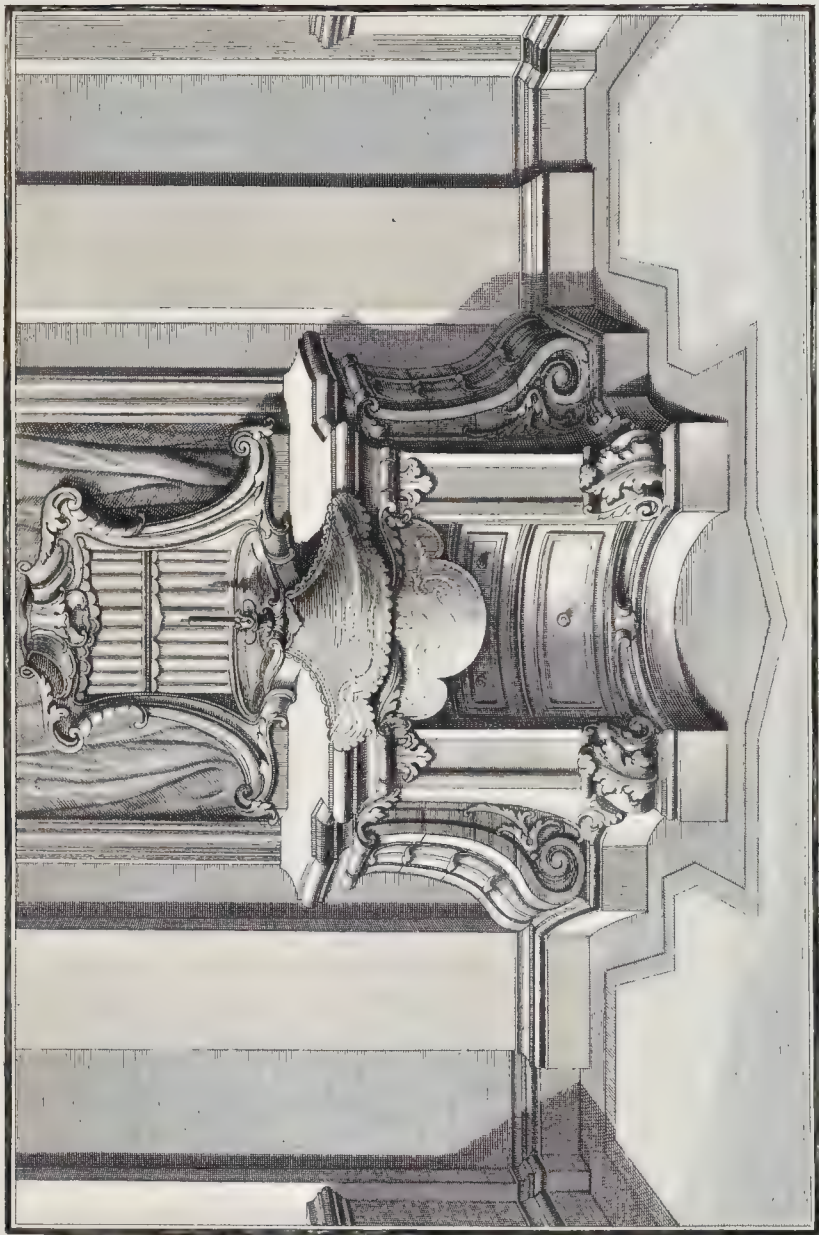




Joh. Jacob Schädler inv. et del.





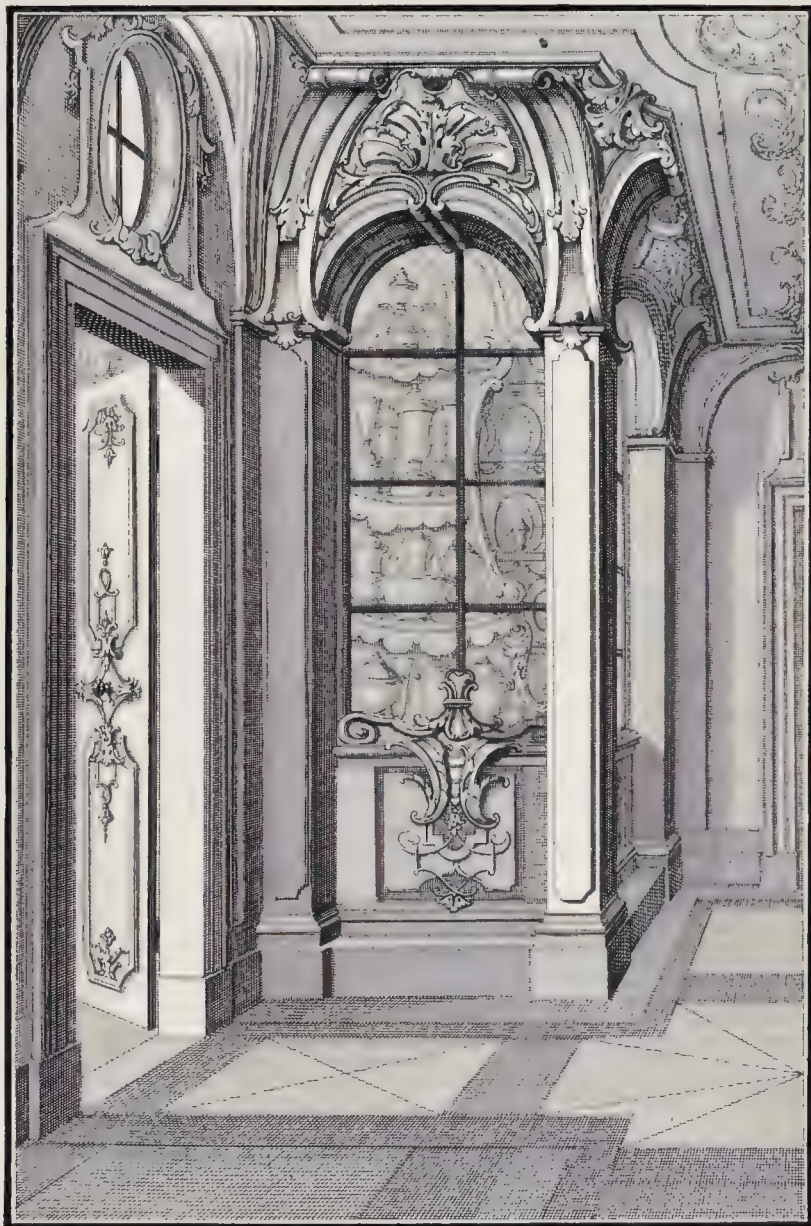


Arch. Georg. Schiller's room, Jan. 6.

John Jacob Schiller's room, at Jol.







*Joh. Jacob Schübler inv. et del.*

*Georg Kuchelgesser sculp. etc.*

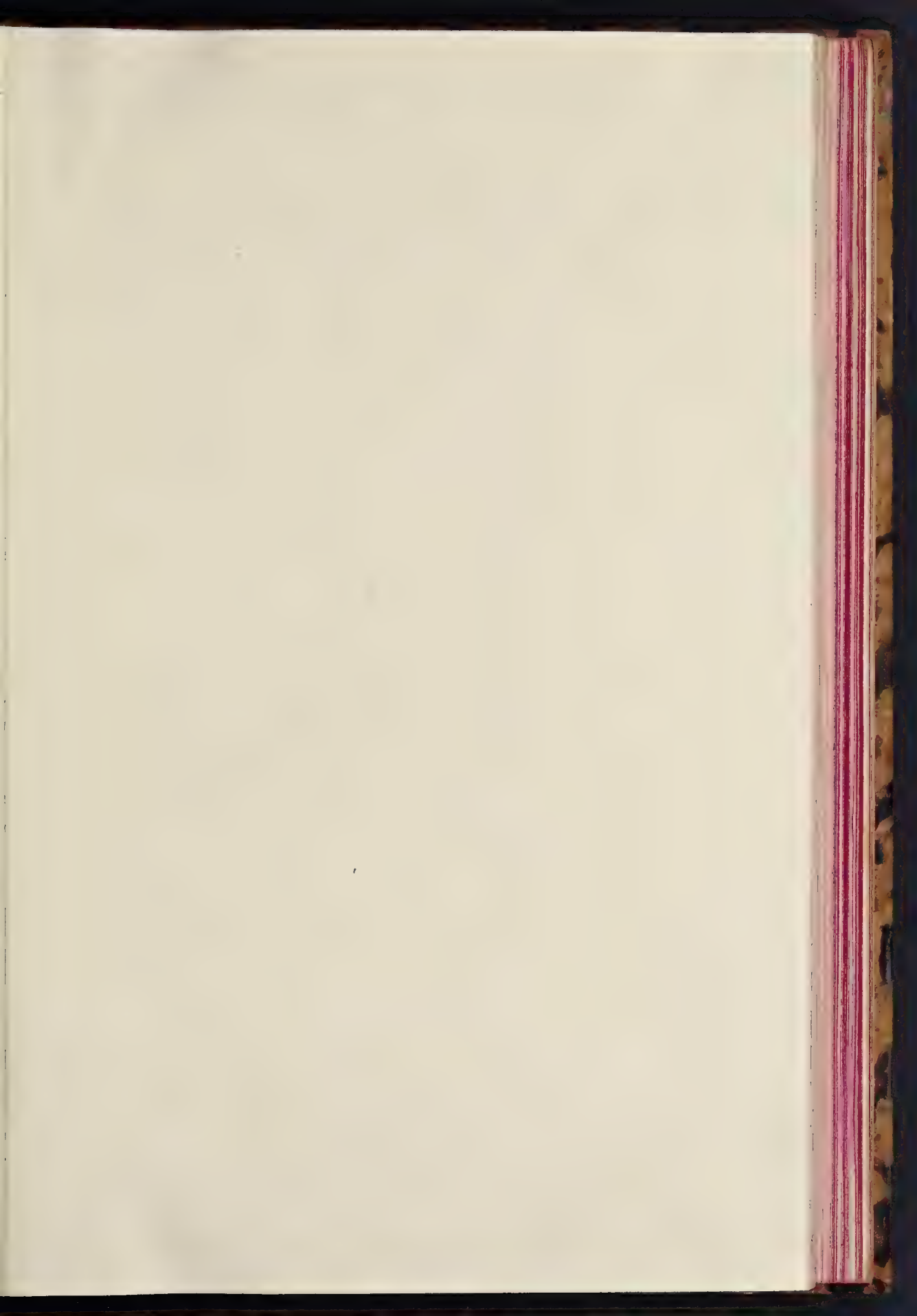
6.

*Fernere Invention von einer mit unbeweglichen Fenstern angeordneten Porcellan Kämmer, so in den Ecken zu beyden Seiten des Vor-Gemachs anzubringen stehet, damit man dadurch die Gefässe einigermaßen außerhalb durch die Gläser sehen, und allenthalben in solche Kämmer den Eingang haben kan.*

*Cum Pr. Saer. Cav. Maj.*

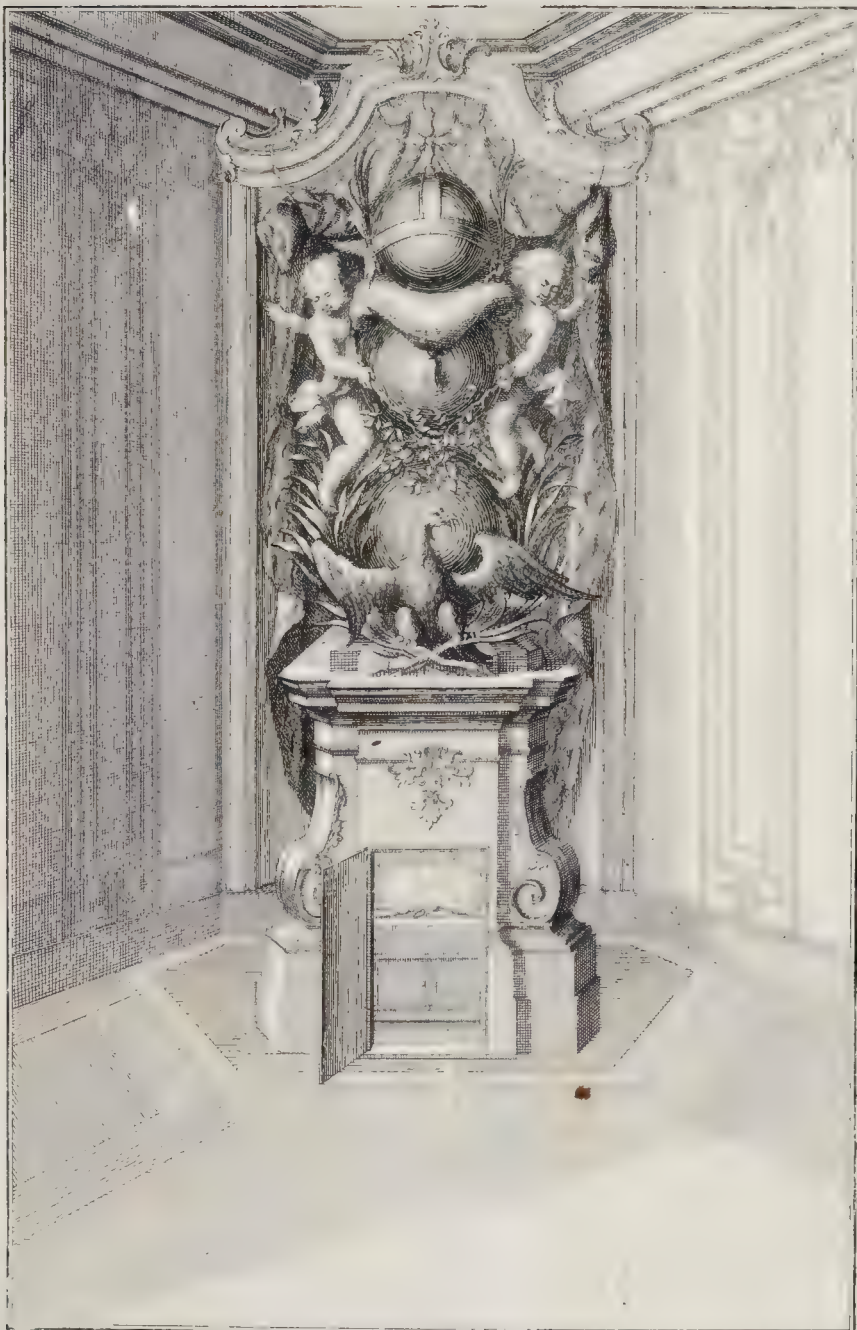
*Hared. Ker. Wolffj. excud.*





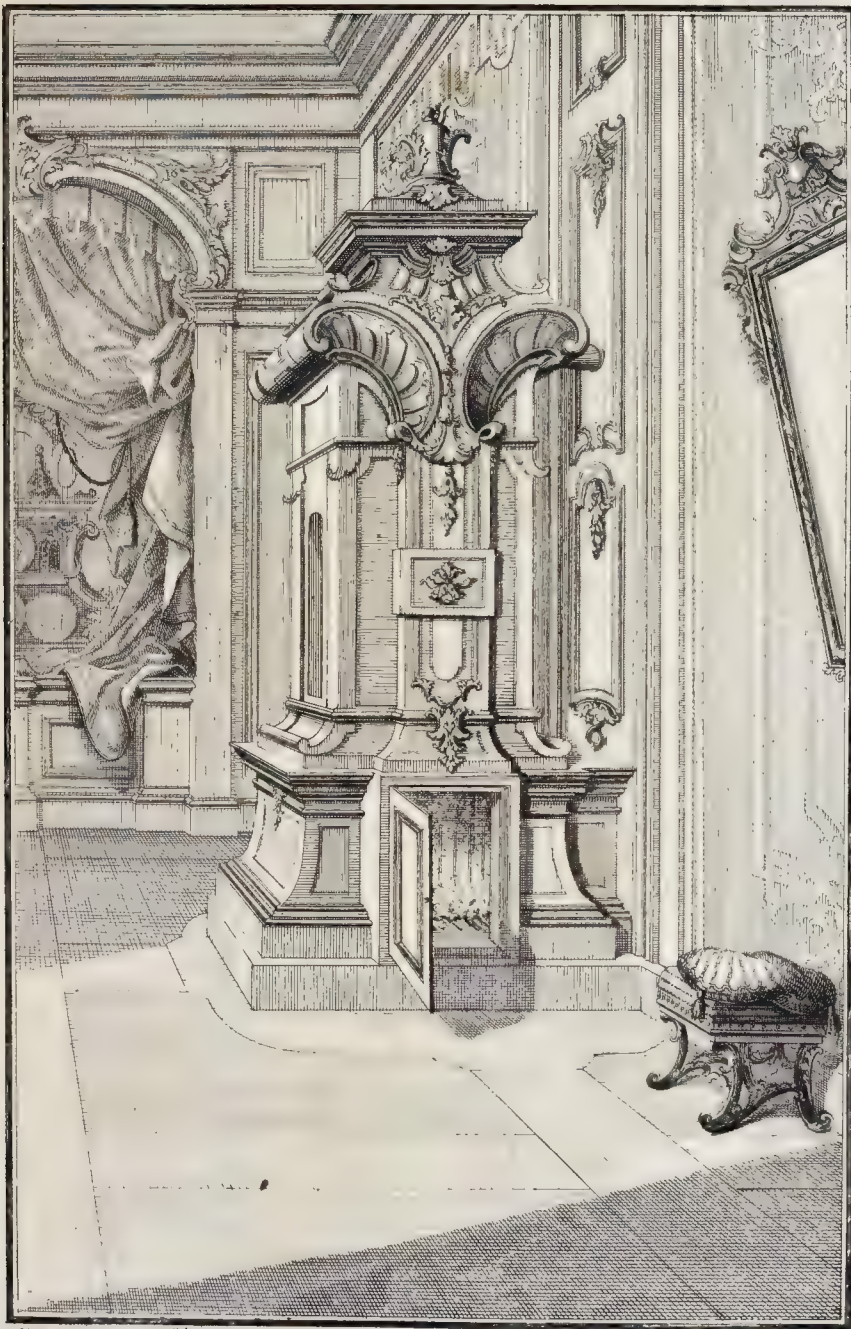






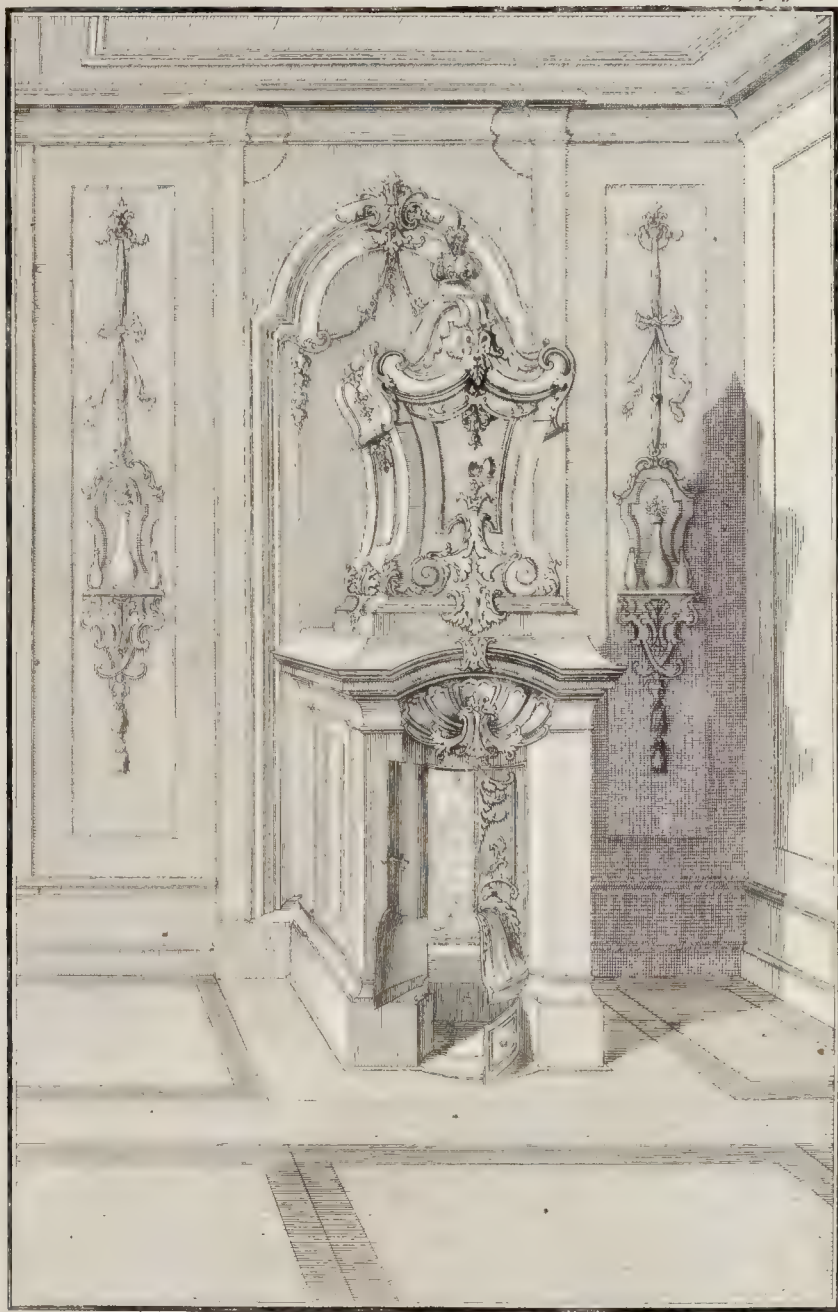






Joh. Jacob Schübler inv. et del.

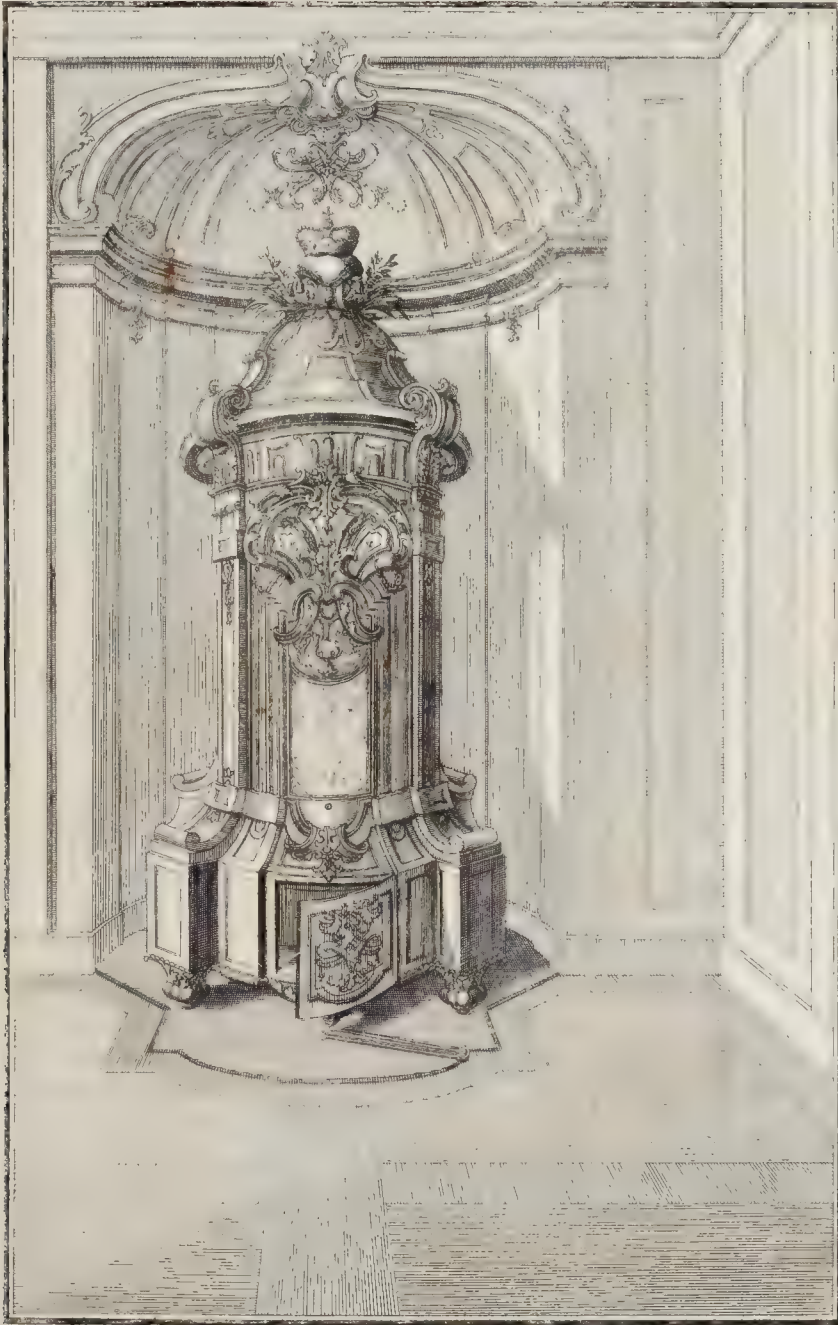




*Carl Jacob Schüller aus et delin*



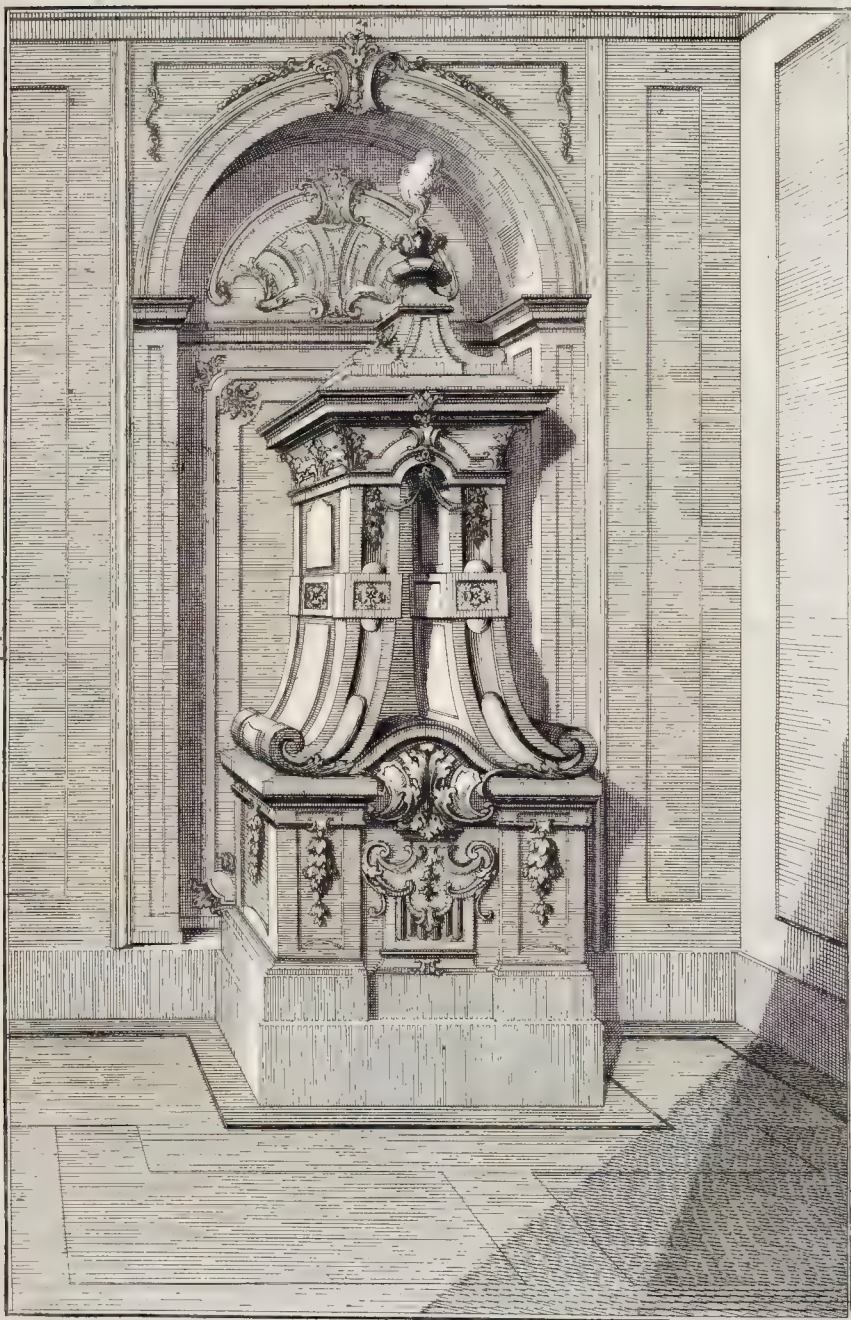




Ich. Jacob Schabler inv. et del.







Coh: Jacob Schübler inv: et del:

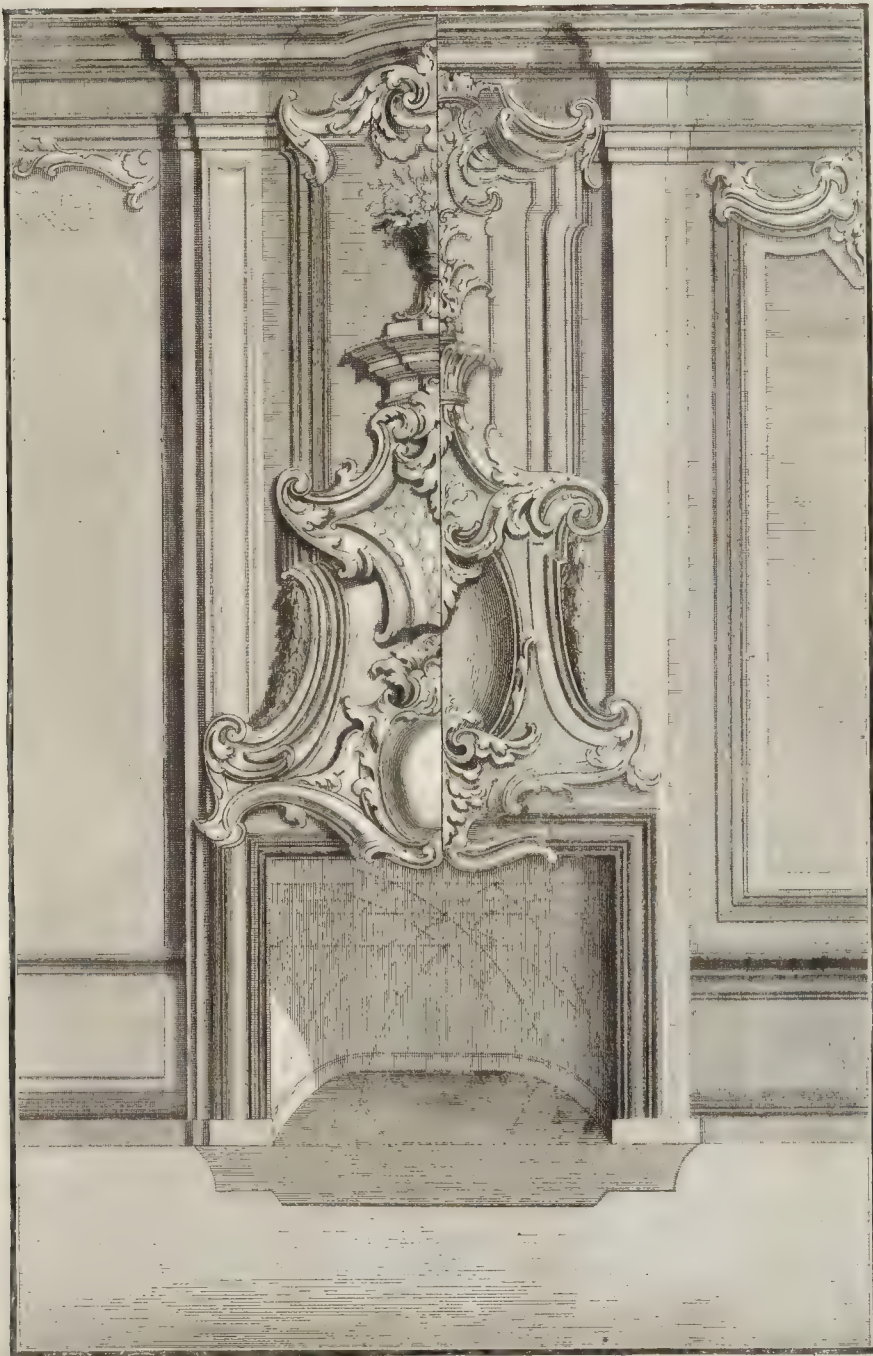






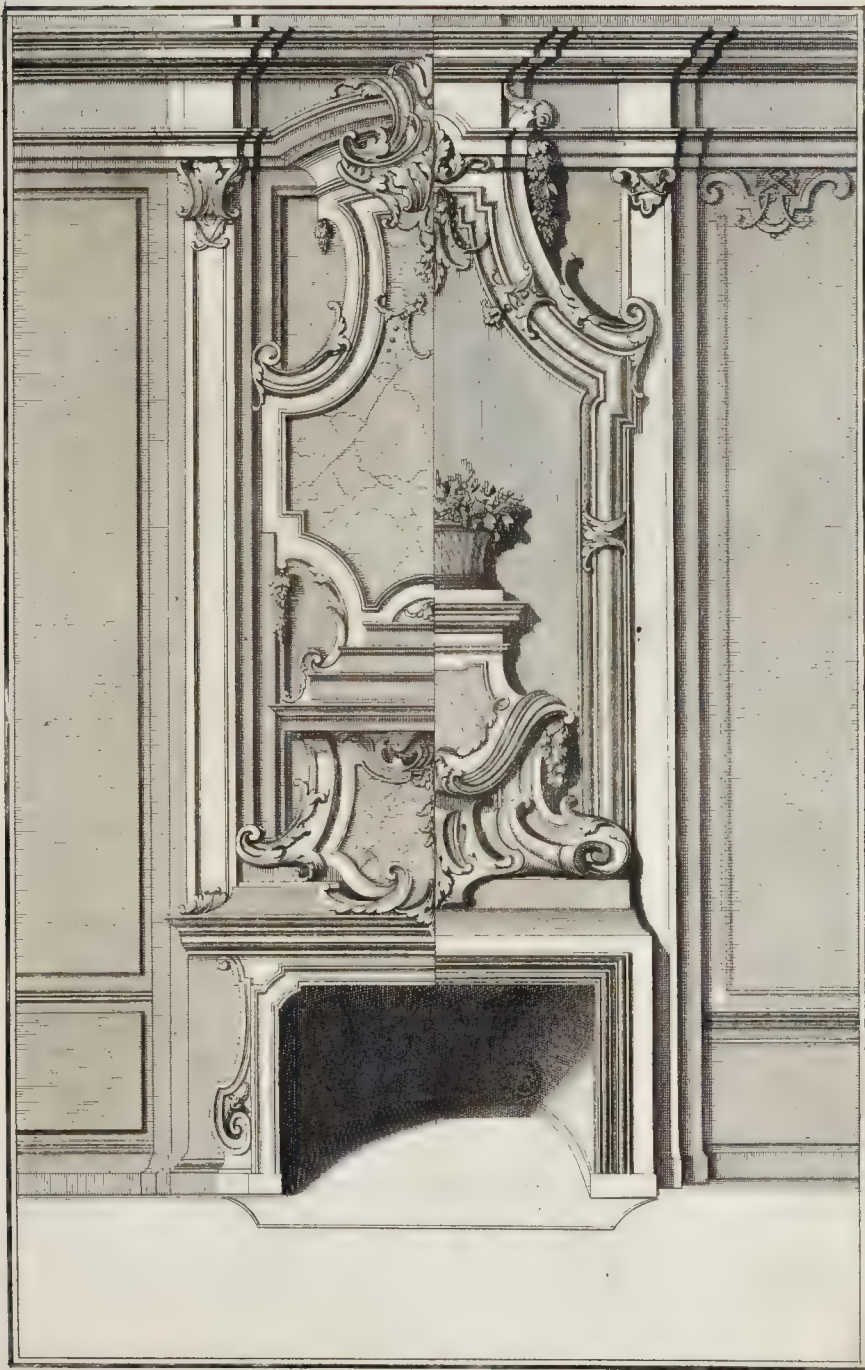










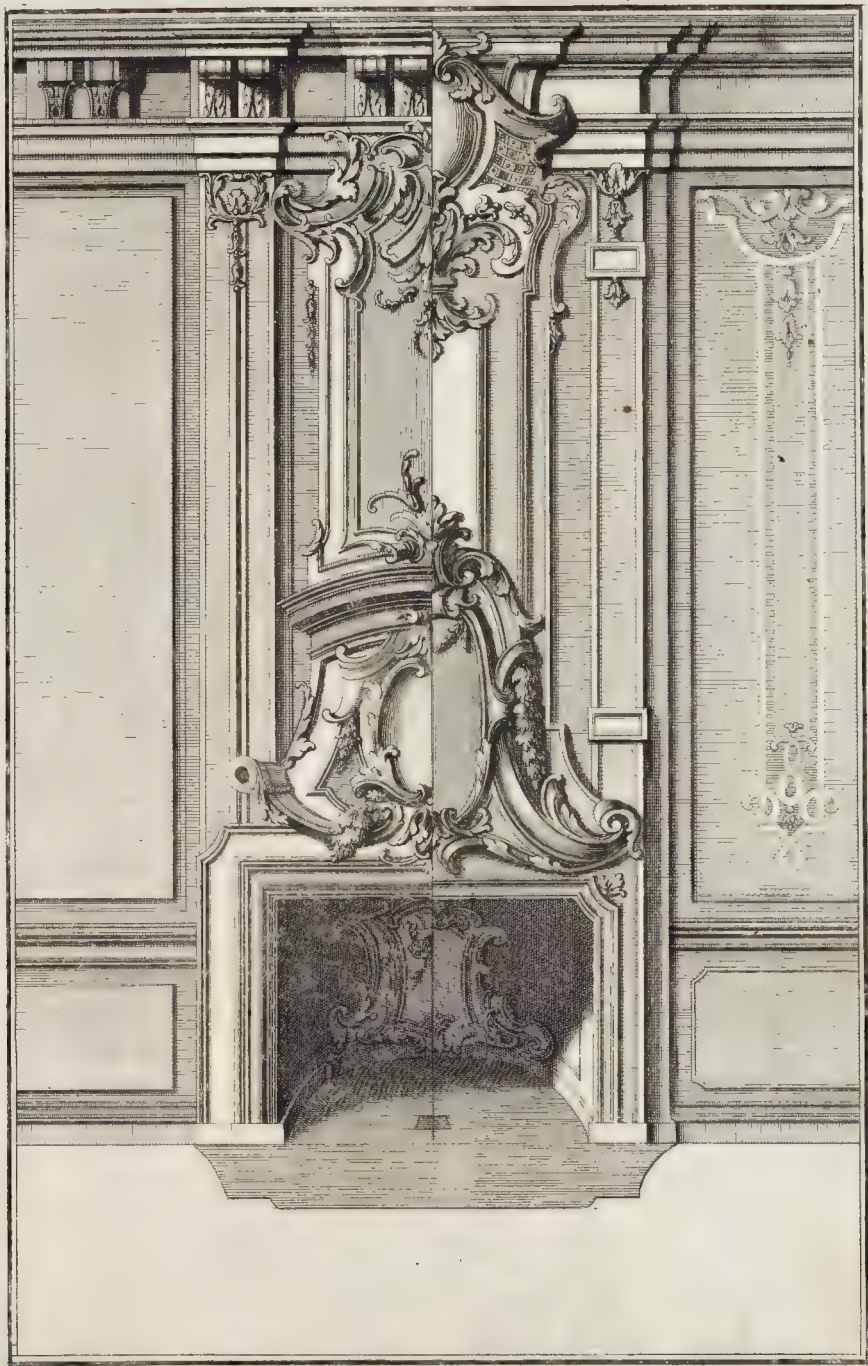






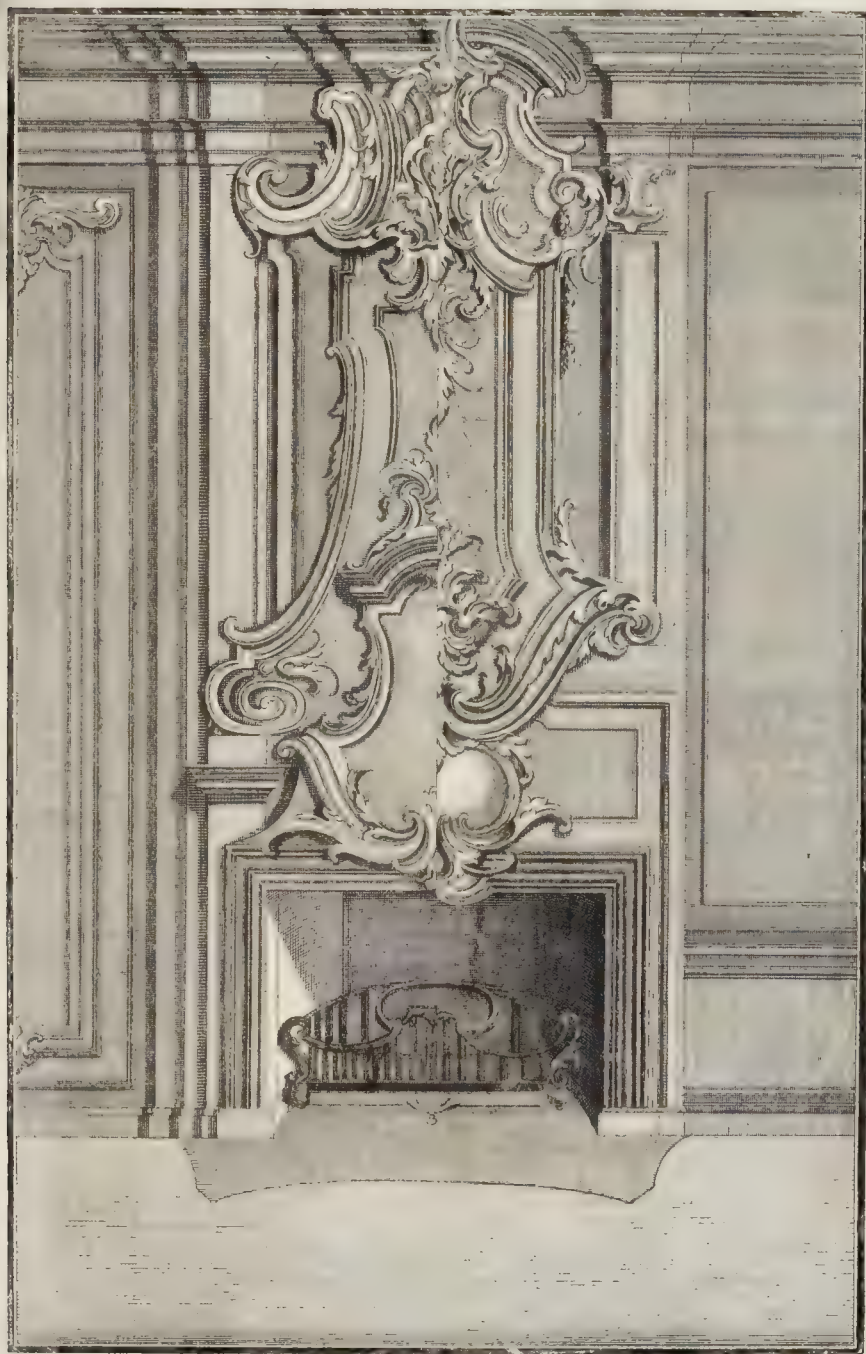


















Ich, David Schickel, mal. et del.

Arch. Andreas Fendrich, sculpt.

Anmuthiger Parc = Tränen, welcher auf etlichen verzierten Bergpfählen eine durchbrochene Architectonische Gruft, und Final = Stück zu Ende eines lustigen Thier = Gartens abziehet, das Larven bequem nach allen davon angelegte Alleen, das schüßte und beschlossene Wild kan überschauen und in diesen geschattichten Ort, so wohl bei tags, als bey der angezeigte Beleuchtungen gespeiset, und nicht minder auf der andern Seite durch die daran stoßende Geflügel = Höffe, oder Menagerie wieder zu dem Haupt = Gebäude gelanget werden.

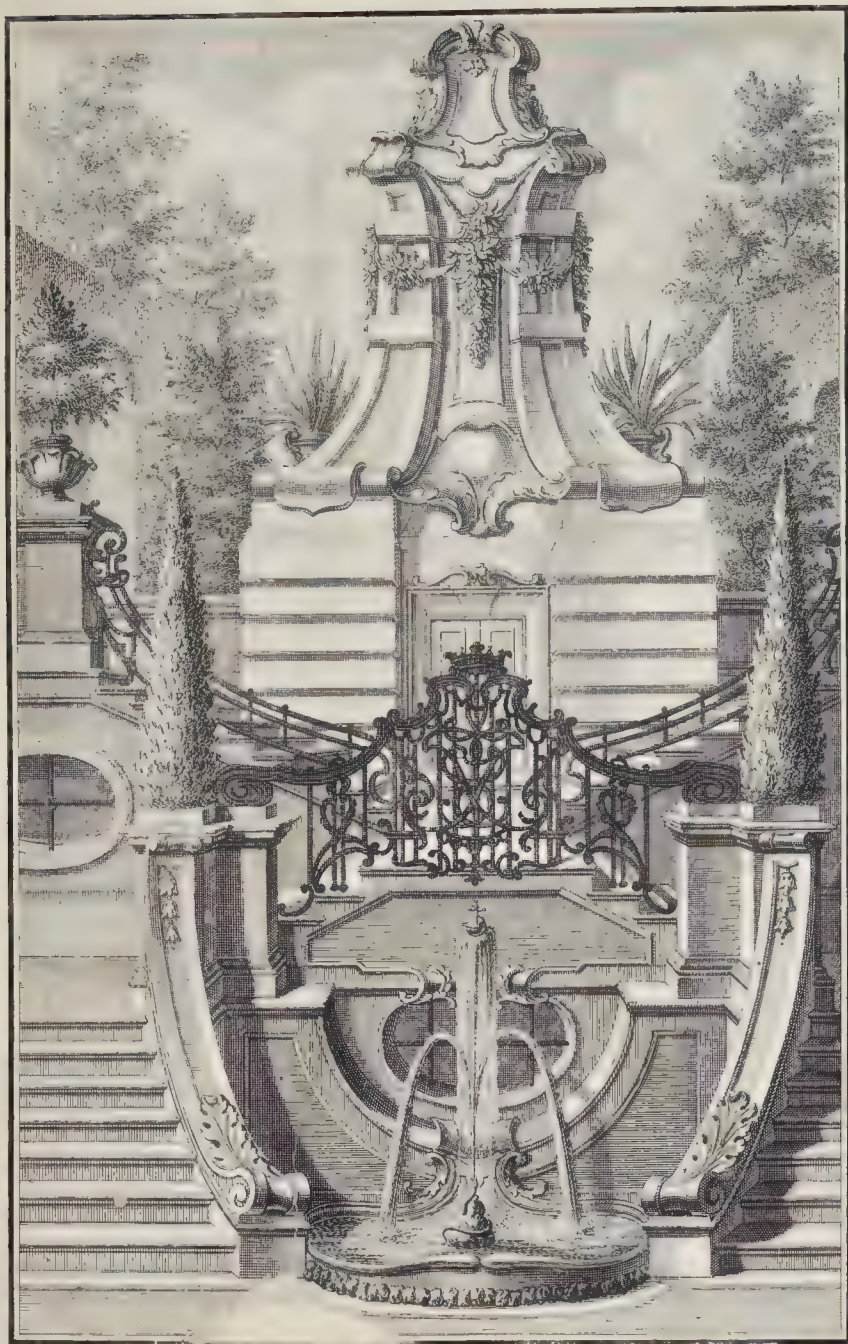
Van Praet, Scul. Geo. Mey.

Hend. Ten. Wilg. excudit. Anno 1761

Handwritten note: "Hend. Ten. Wilg. excudit. Anno 1761"







2. In der Zeichnung oben ist der  
Zierliche Perron oder  
Babultres in unterster

an Gatter-Werk oder Rampes de fer, fonde et de poutre  
zu erkennen, steht, wie nach der neuesten Bau-Kunst.













49 Eine nach der Seiten zu betrachten vorgestellte Frey-Treppen mit einem wohlklingenden Piramidal-  
 Aufsatz, unter welchen ein einfallendes Licht in das Souterain angewiesen und die ganze Tren-  
 tion also ordnetet ist, daß die völlige Disposition nach allen Theilen dieser Architectur, das Kunst-  
 verständige Auge vergnügen kan.

Cum. Fr. Suter. Car. Maj.

Herod. Ier. Wolf. exc. d. V.







Arch. Jacob Schabler inv. et del.

Noch eine andere und sehr ähnliche Frey-Treppen, so nach gegenwärtig gezeigter Situation zwischen zwey anliegenden Garten Gebäuden nach einem erhabenen Lust Waldigen leitet, und in der Mitte mit einem wohl faconirten Aufsatze Cascaden und andern neben bey befindlichen Wasser Wercken ausgerühet ist.

Um Priv. Saal Car Maj.

Arch. Georg Puchscheger.

Harold Irwin. Woff. exc. a. v.











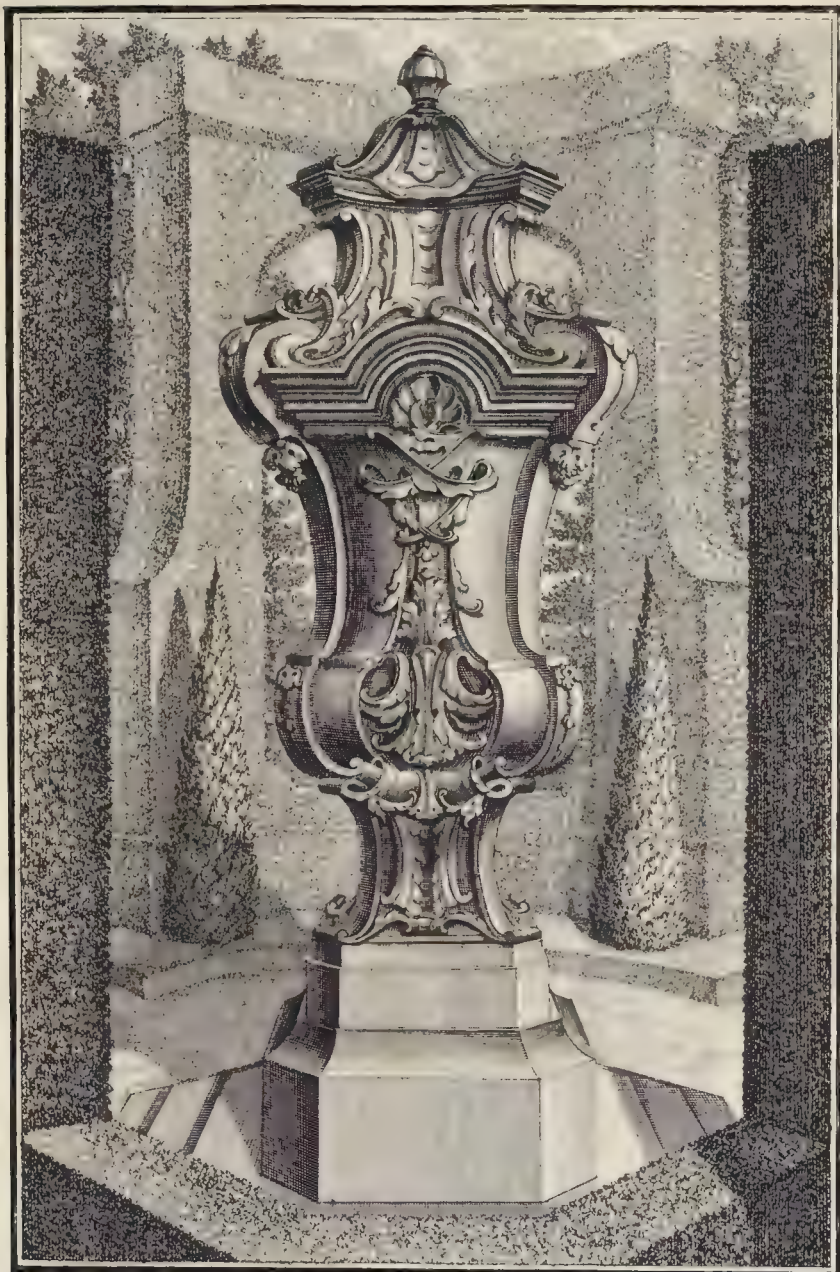


N. 1.

Nürnberg verlegt von Johann Trautner Kupferstecher  
und Kunsthändler  
Cum Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis.







*J. J. Schickler inv. et del.*

*J. J. Schickler pin. sc.*

*N. 2.*

*Propertio Atheniensis  
Longitudine VII Caputum.*

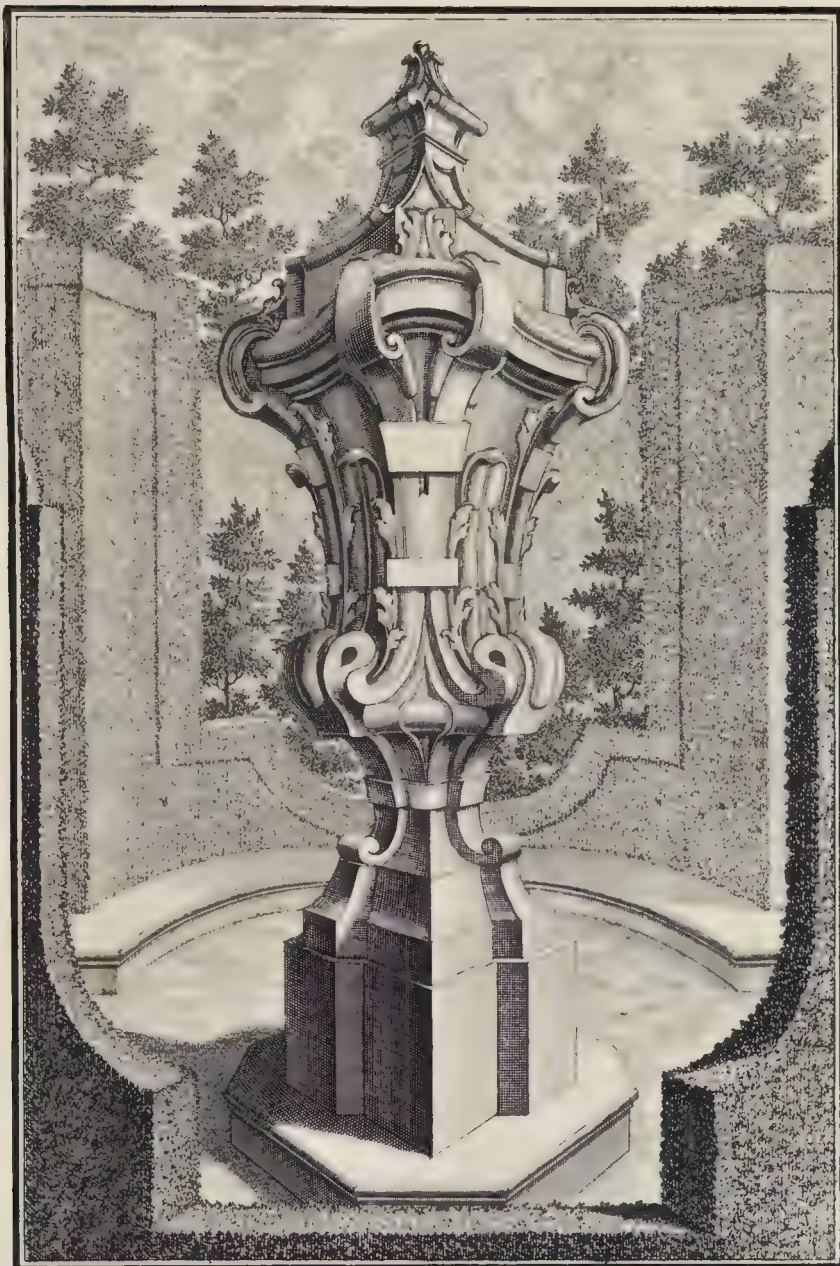
*Cum Pr. Sac. Cas. Maj.*

*J. J. Schickler.*

*J. Trautner. exc.*







H. Schubler inv. et scul.

A. G. Schubler jun. sc. N. 3.

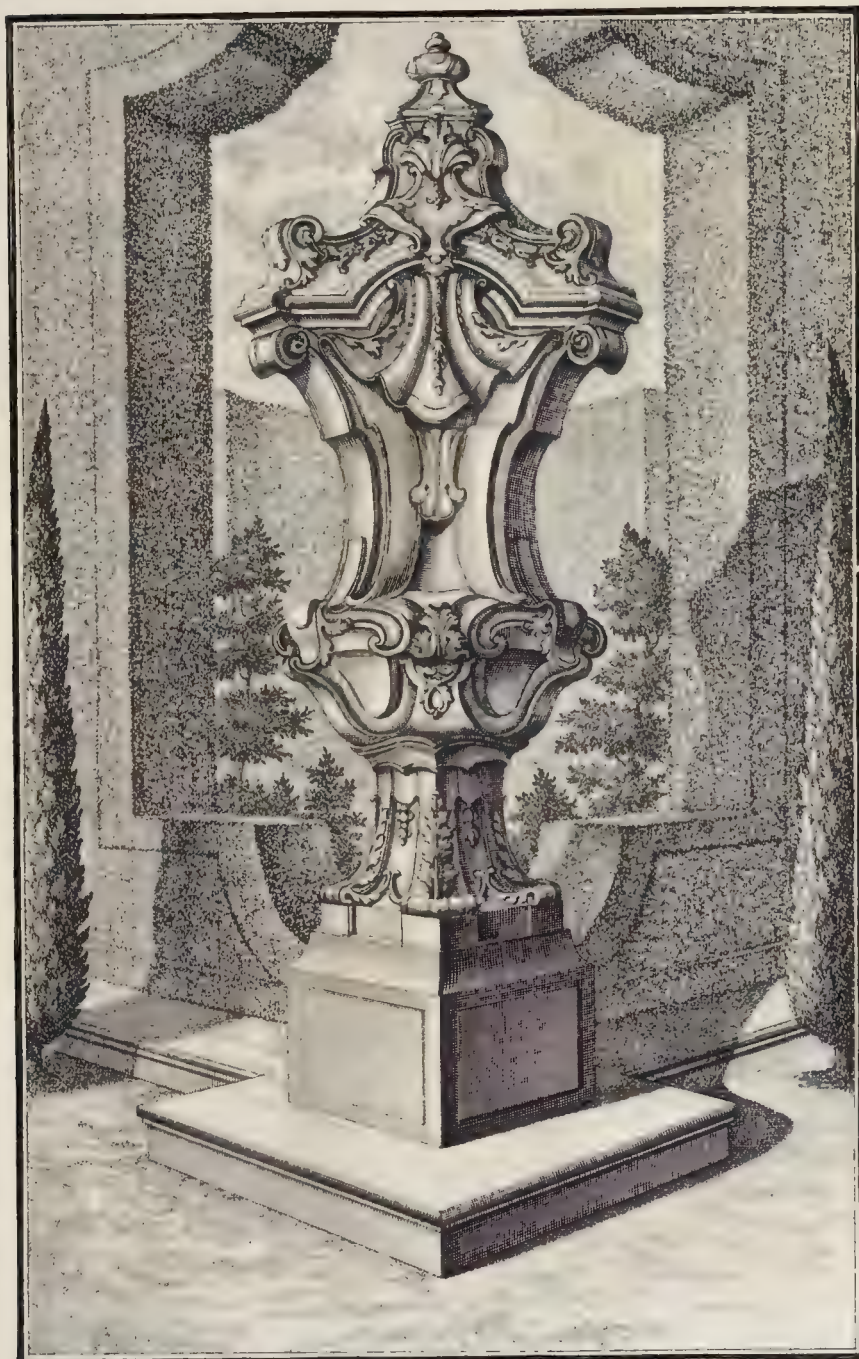
*Propertio Atheniensis.*  
XXVIII. partium.

Cum. Pr. Sac. Cas. Maj.

J. Trautner exc.







H. Schubler vor. et del.

A. G. Schubler jun. sc.

N. 4.

*Proportio Rhodiorum.*  
*Mensura longitudine X. Facierum.*

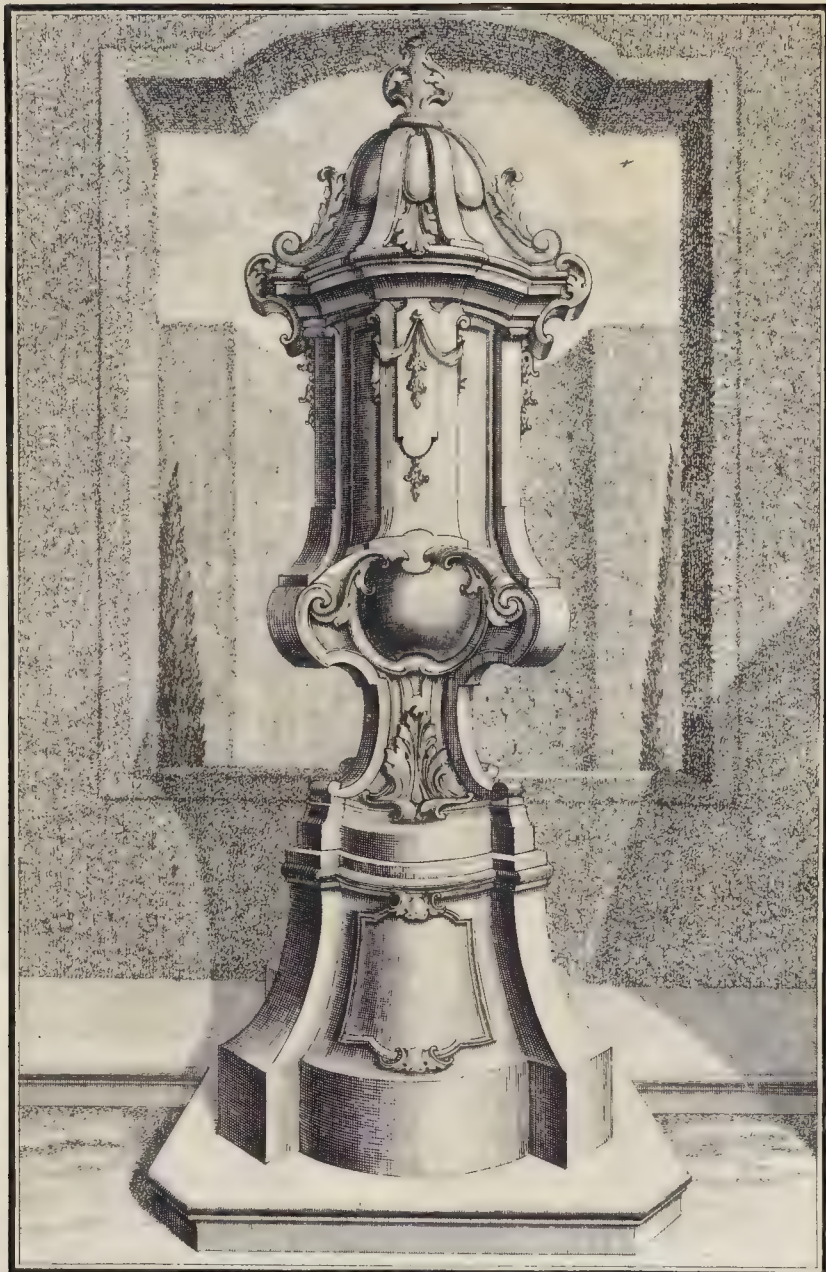
Cum Pr. Sac. Cas. Aug.

$\frac{1}{2}$

J. Trautner. exc.







H. Schubler inv. et sculpsit

A. G. Schubler jun. fecit. N. 5.

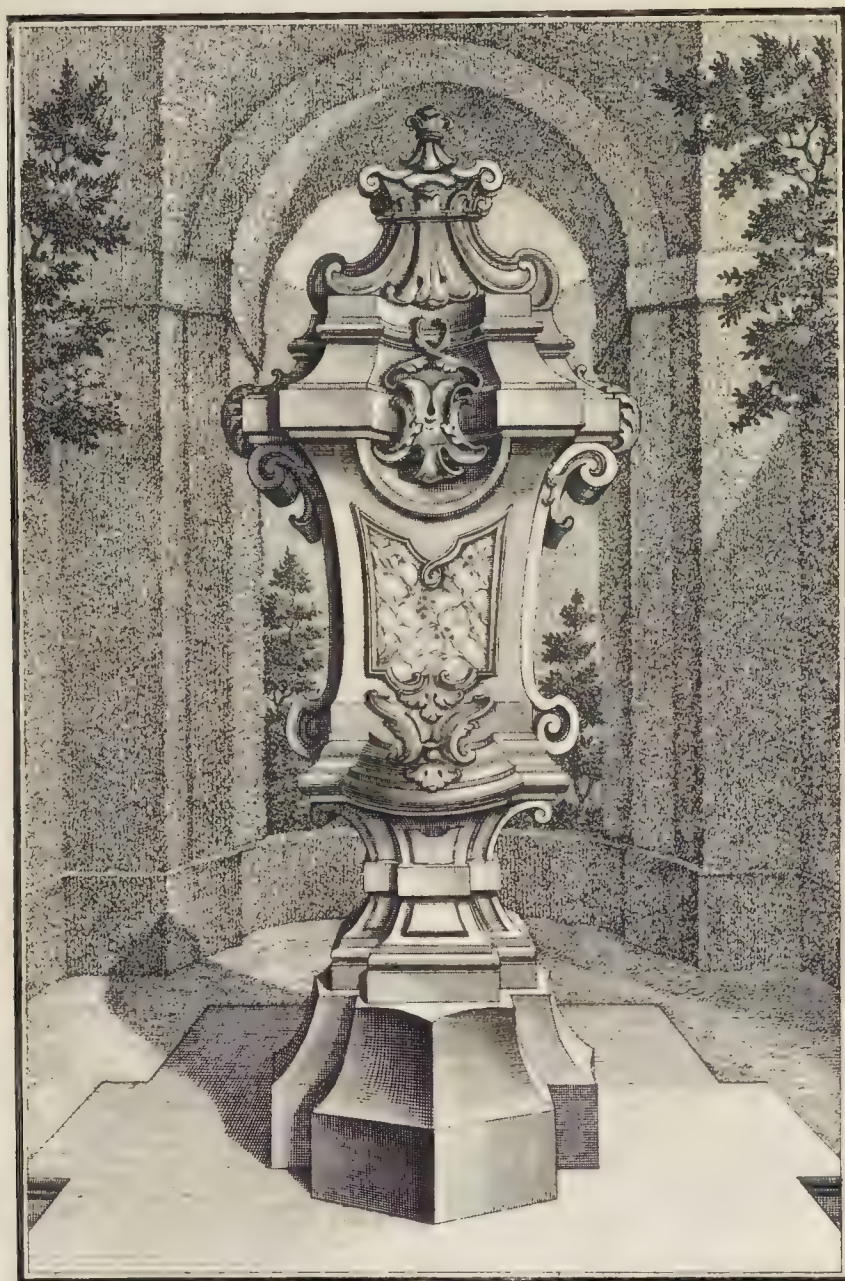
*Proportio Sicynioniorum.  
Mensura longitudine XXX. Nafacum.  
ex Xenocratis Tabulis exhibita.*

Cum Pr. Sac. Car. Maj.

J. Krautner exc.







J.J. Schübler. inv. & del.

A.G. Schübler. jun. sc.

N. 6.

Proportio Corinthiaca  
Longitudine VIII Caputum  
seu 32 Nasarum

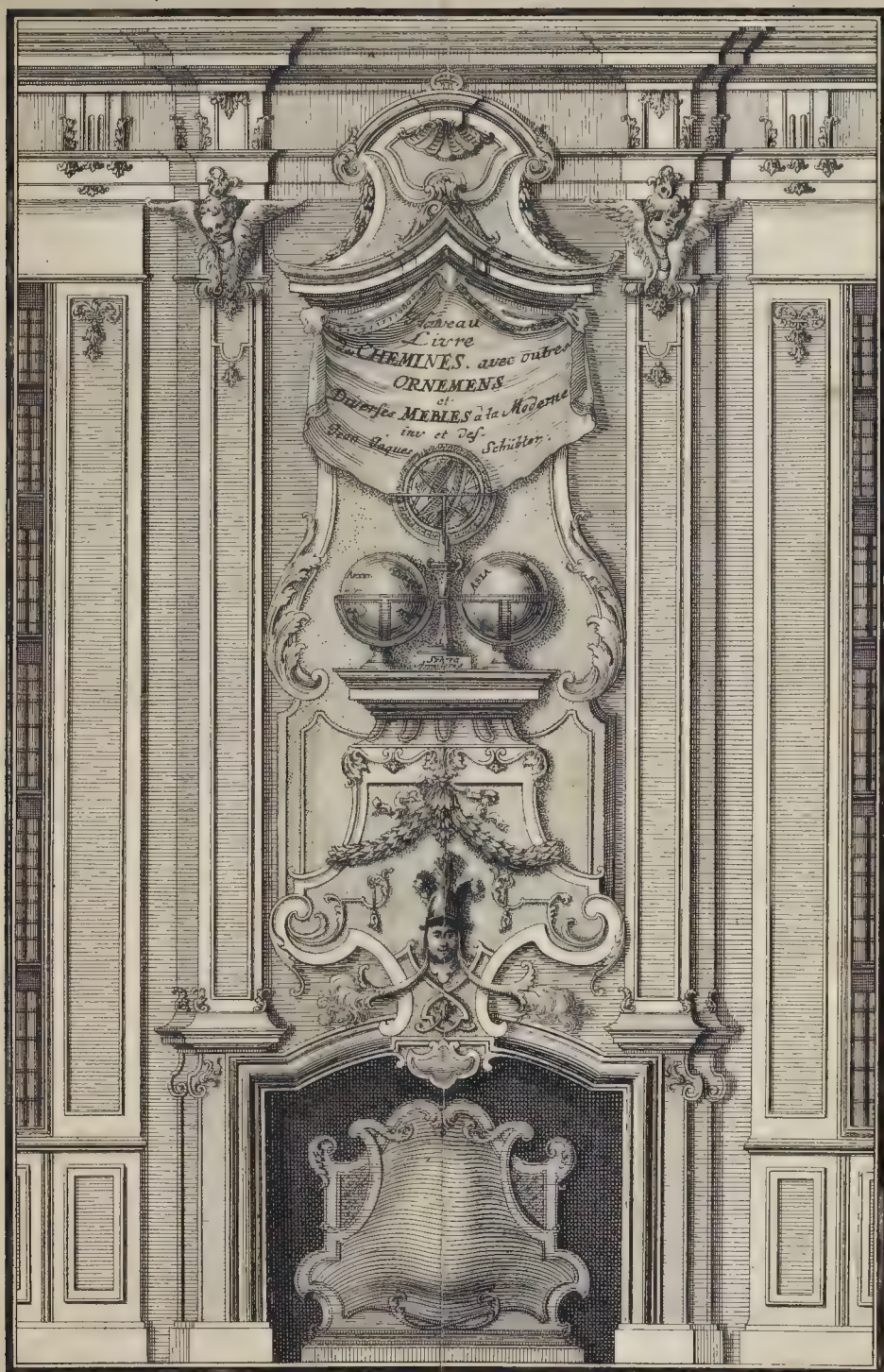
Cum Pr. Sac. Cav. Maj.

$\frac{8}{32}$ .

J. Frautner. exc.



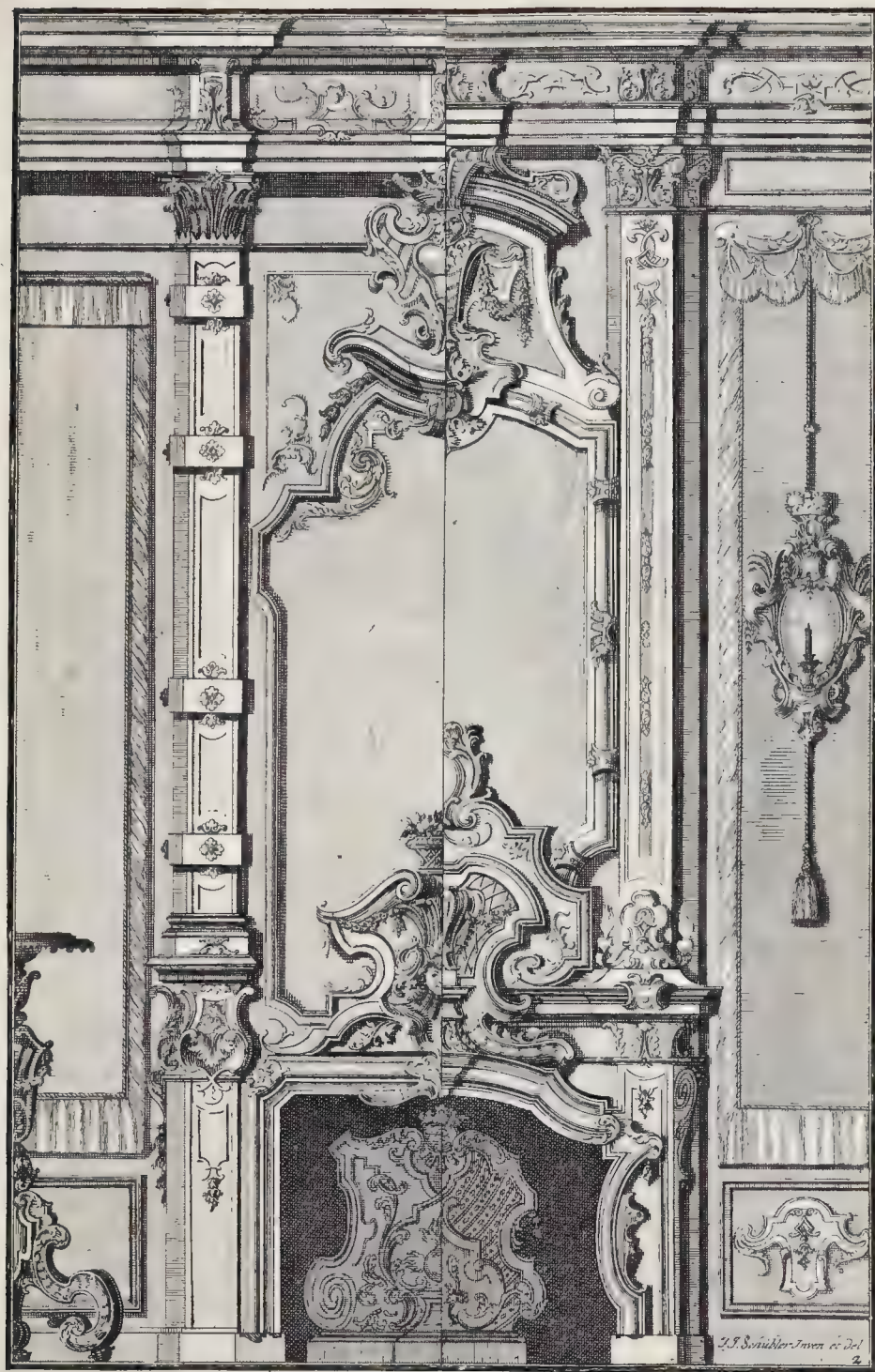




Joh. Christoph Weigel excudit.

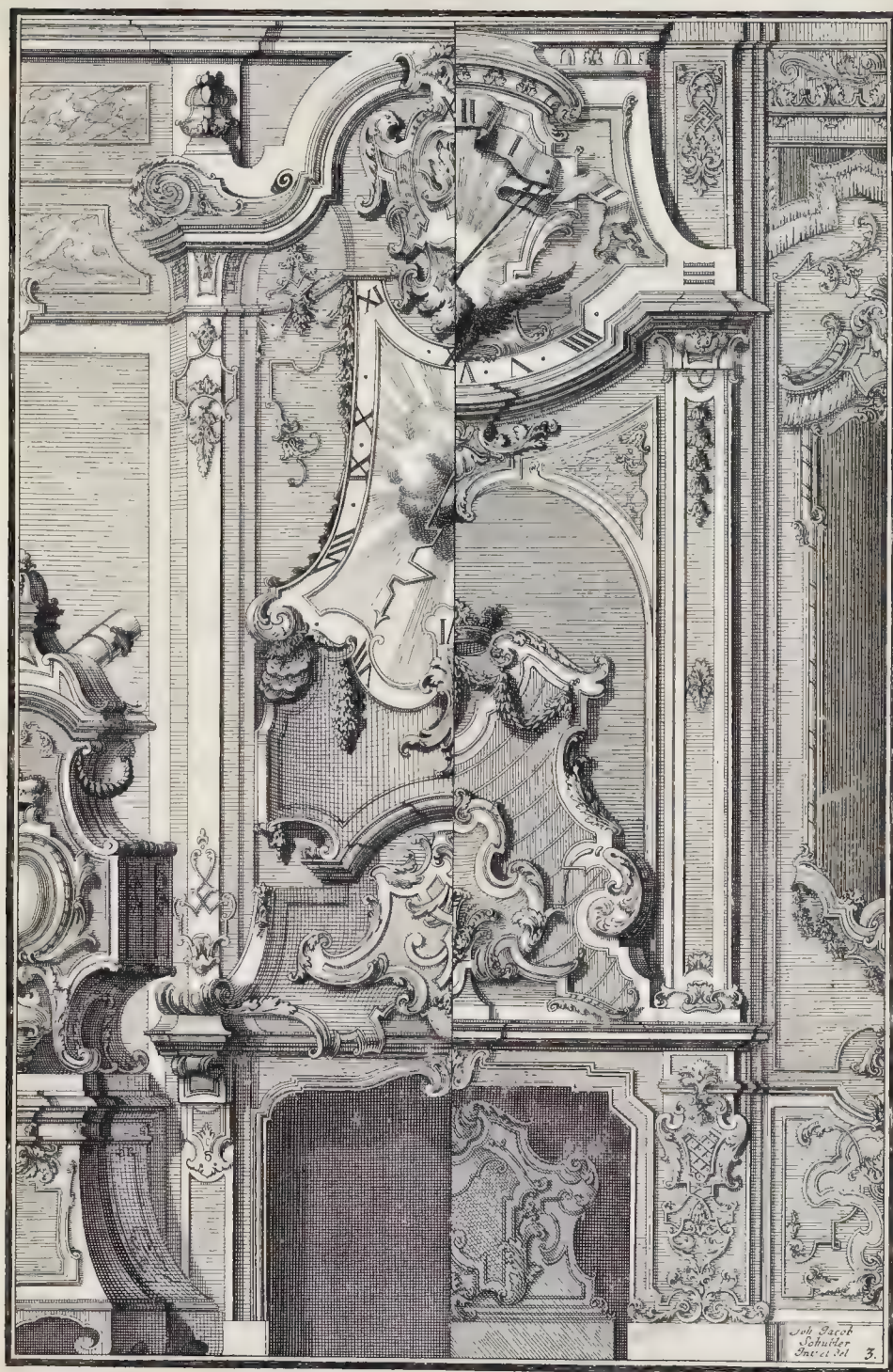












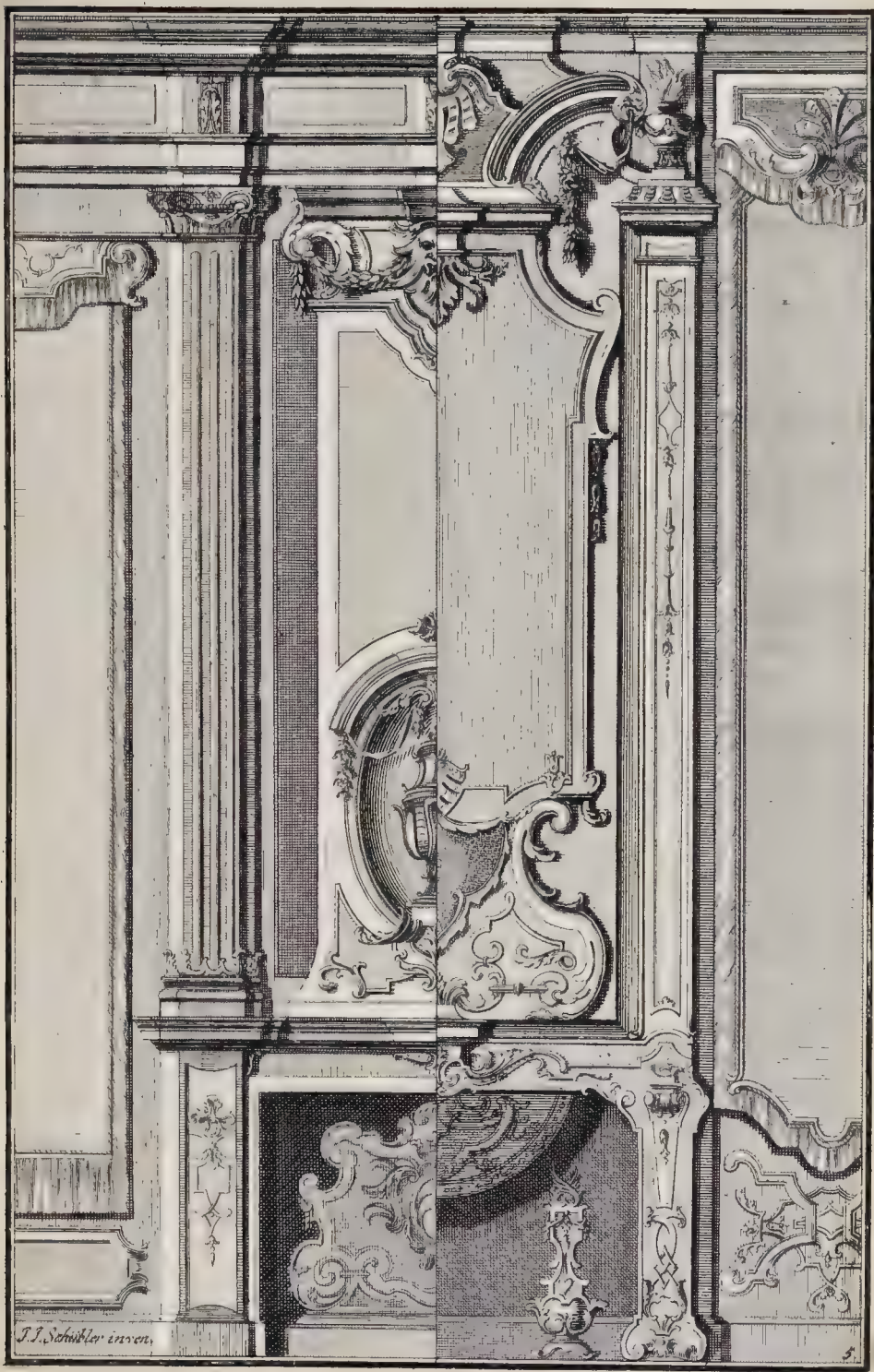






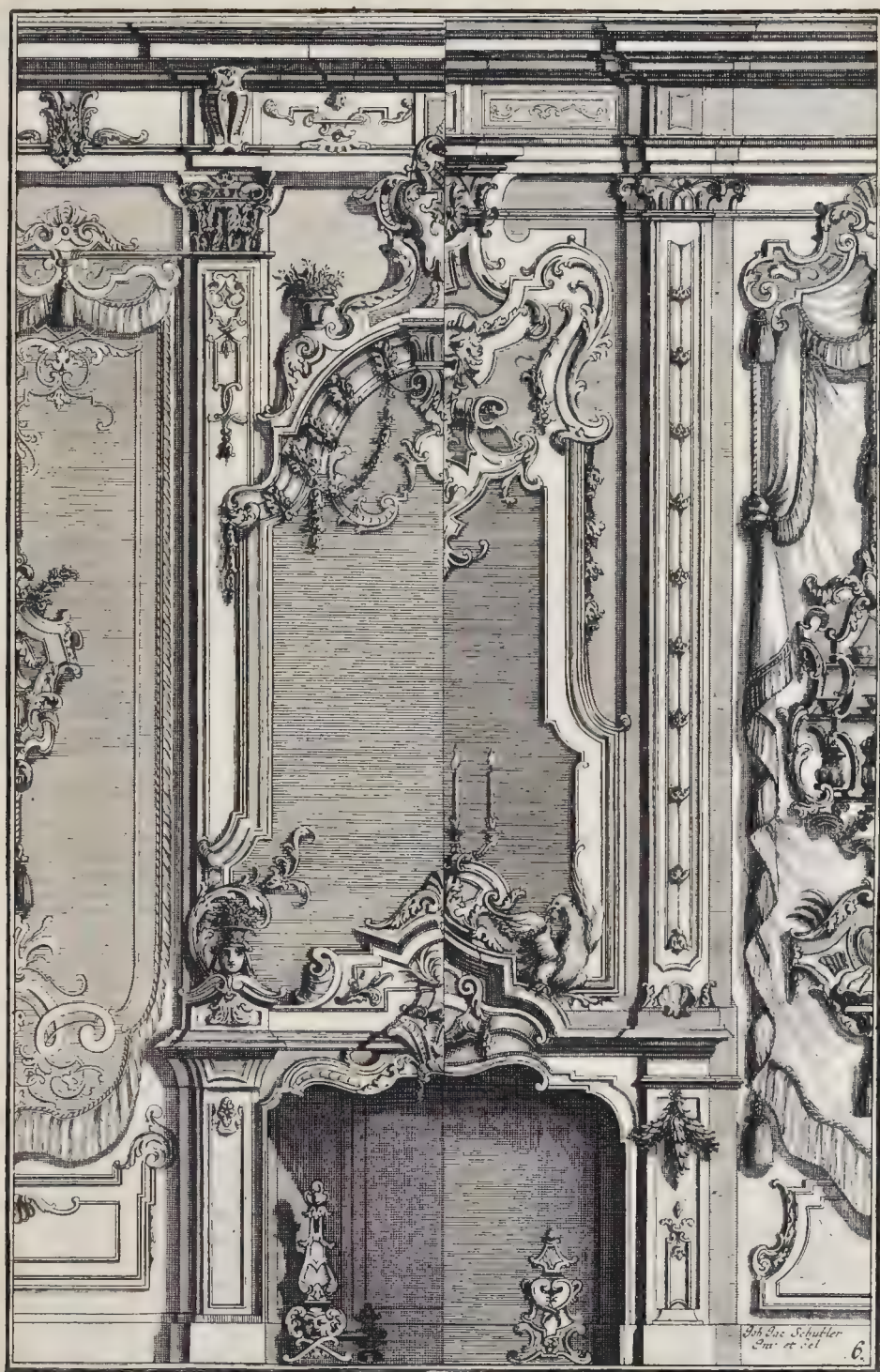








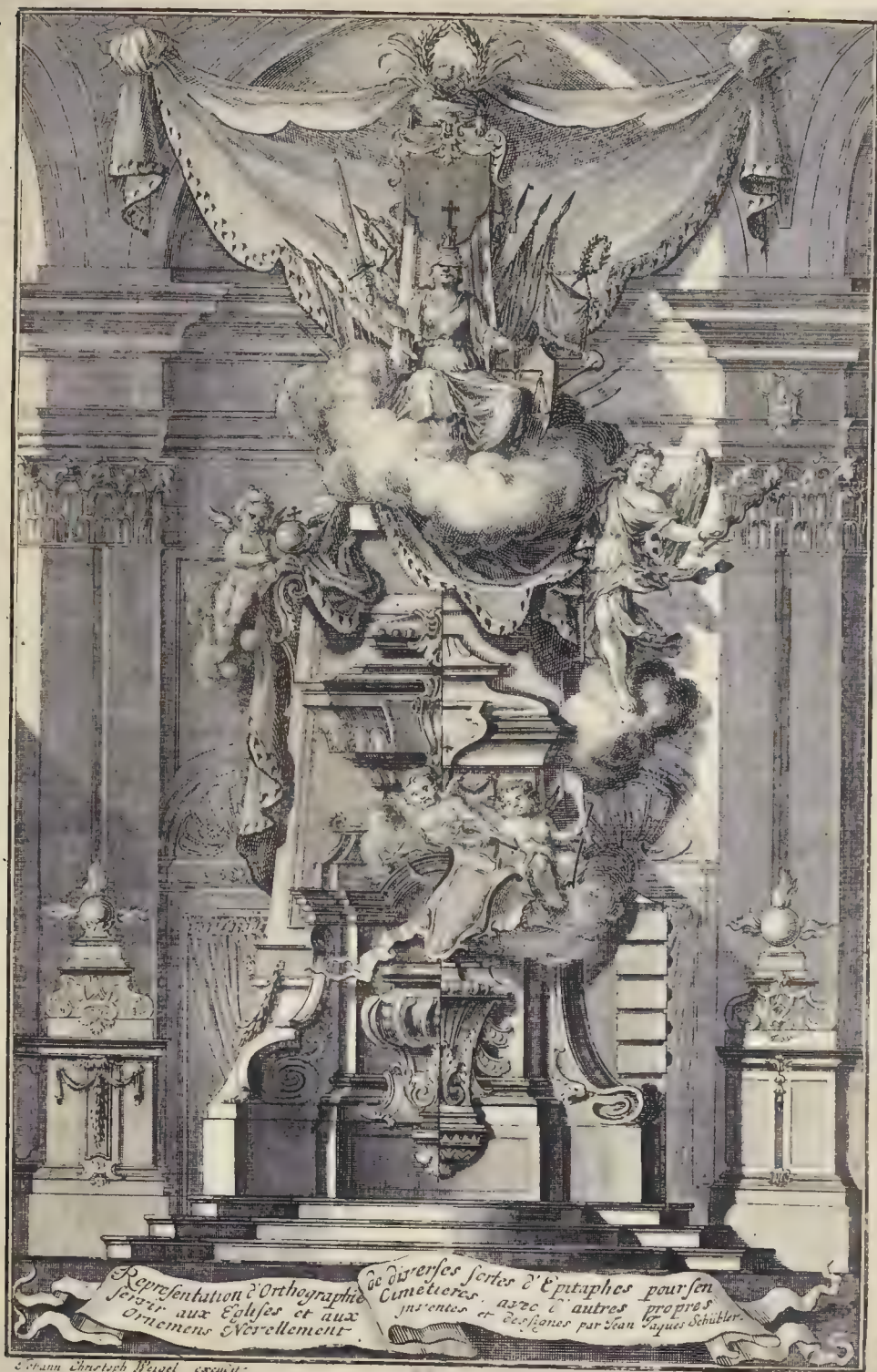




Joh. Cas. Schupler  
Pin. et del.



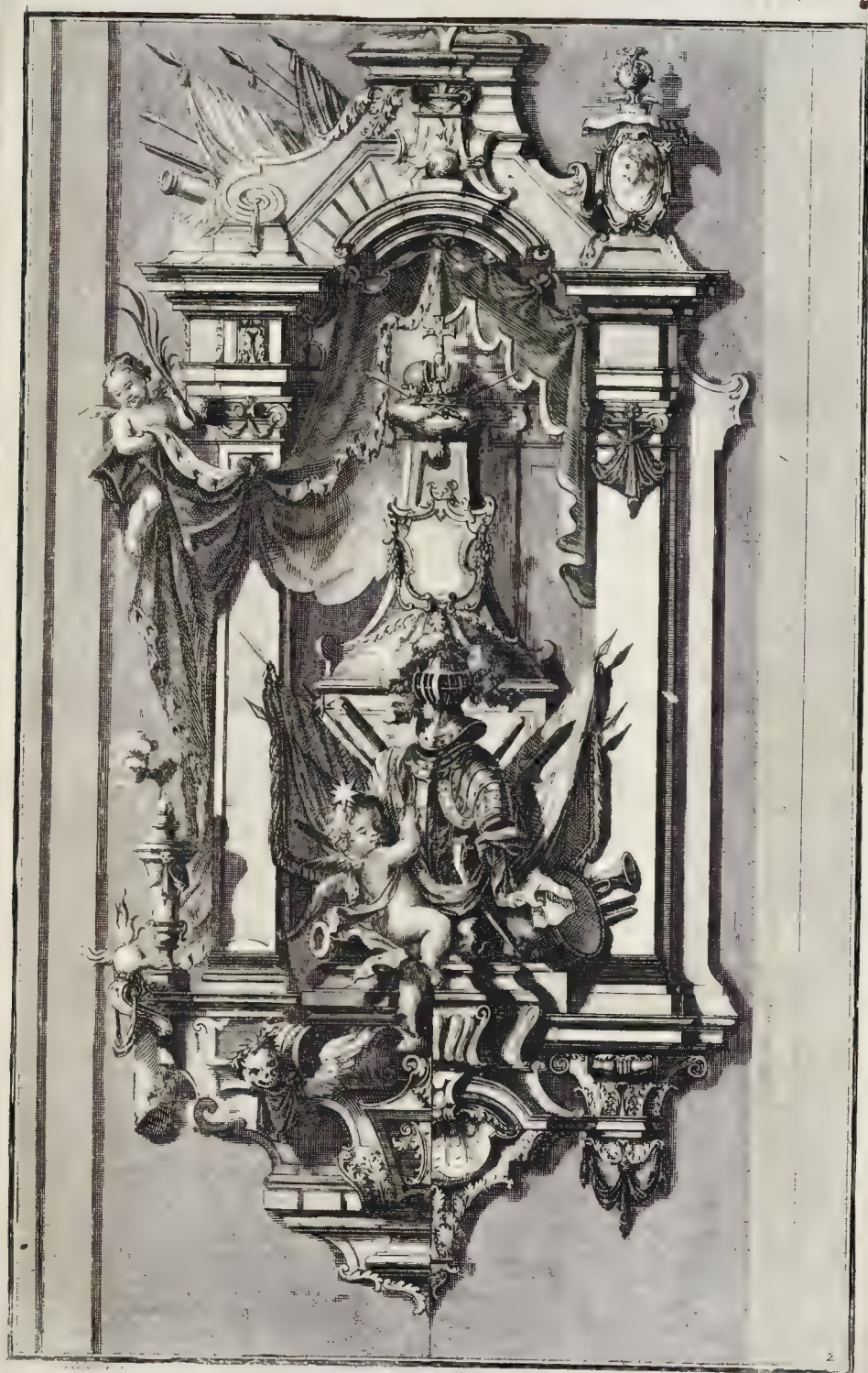




J. J. Schickler delinavit. J. C. Weigel sculpsit.













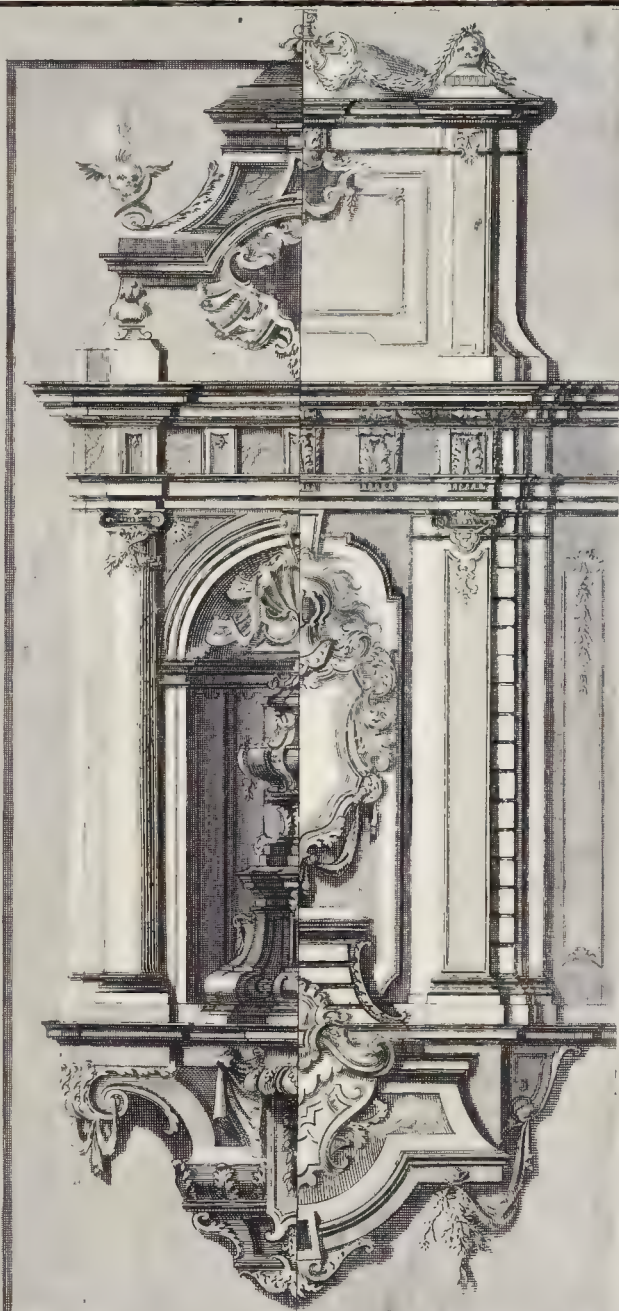






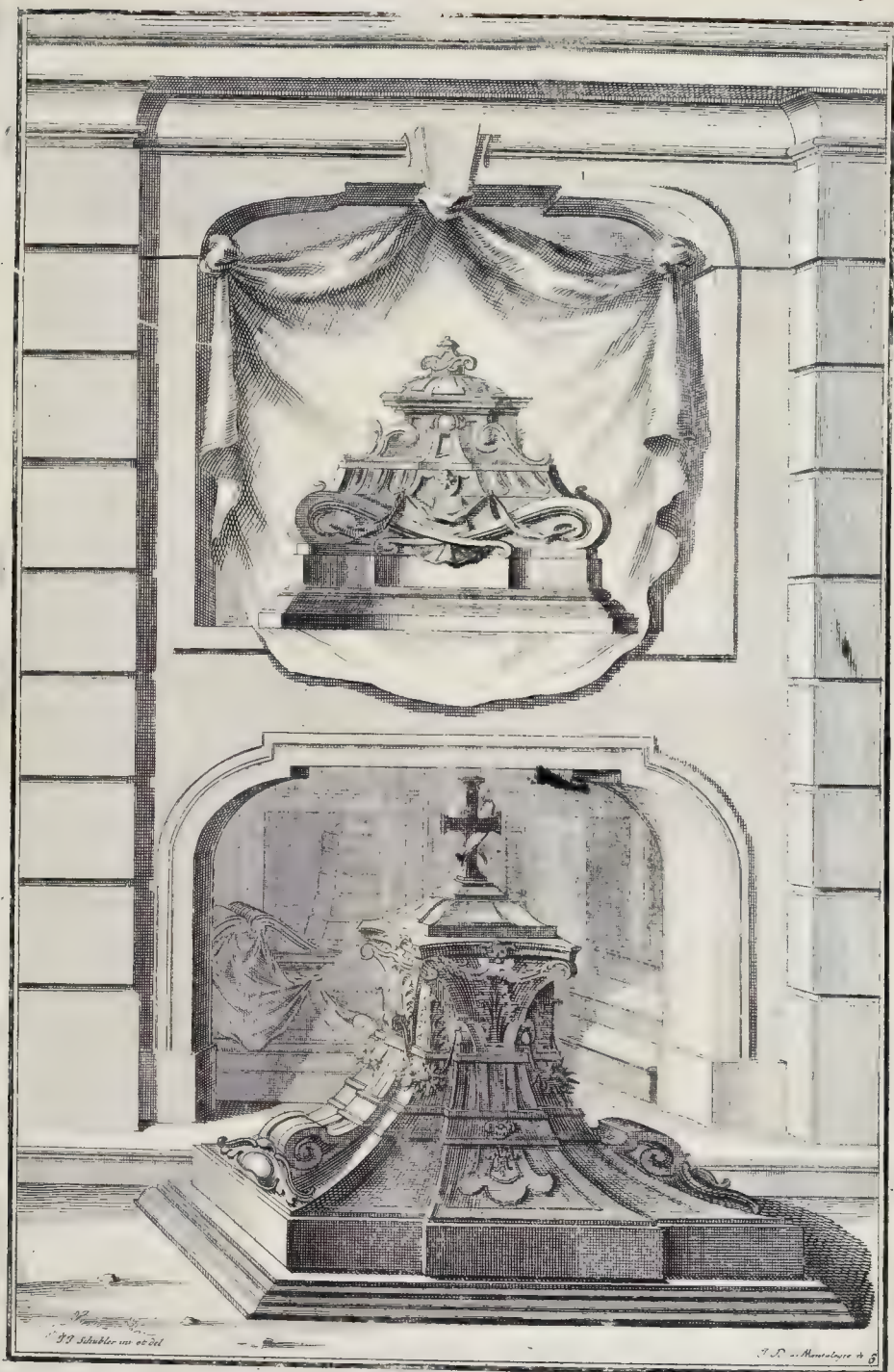












J. D. Schaller in. et del.

J. D. Schaller in. et del.







*Neu Invented Modillons und Consolen mit Modernen Rengagen suggeriert zum Gebrauch der  
 Projector - Maler - Bildhauer - Stucator und aller der Architectur beflüßigten Künstler gezeichnet - von  
 Johann Christoph Wiesel excudit — Johann Jacob Schickler —*

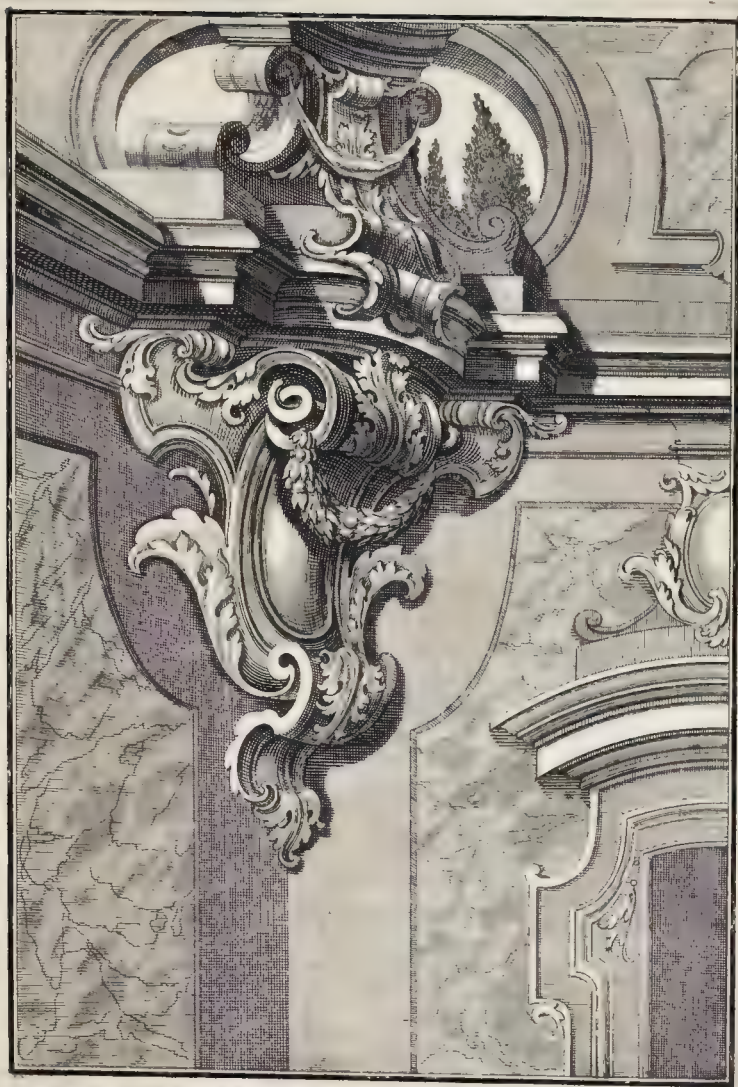










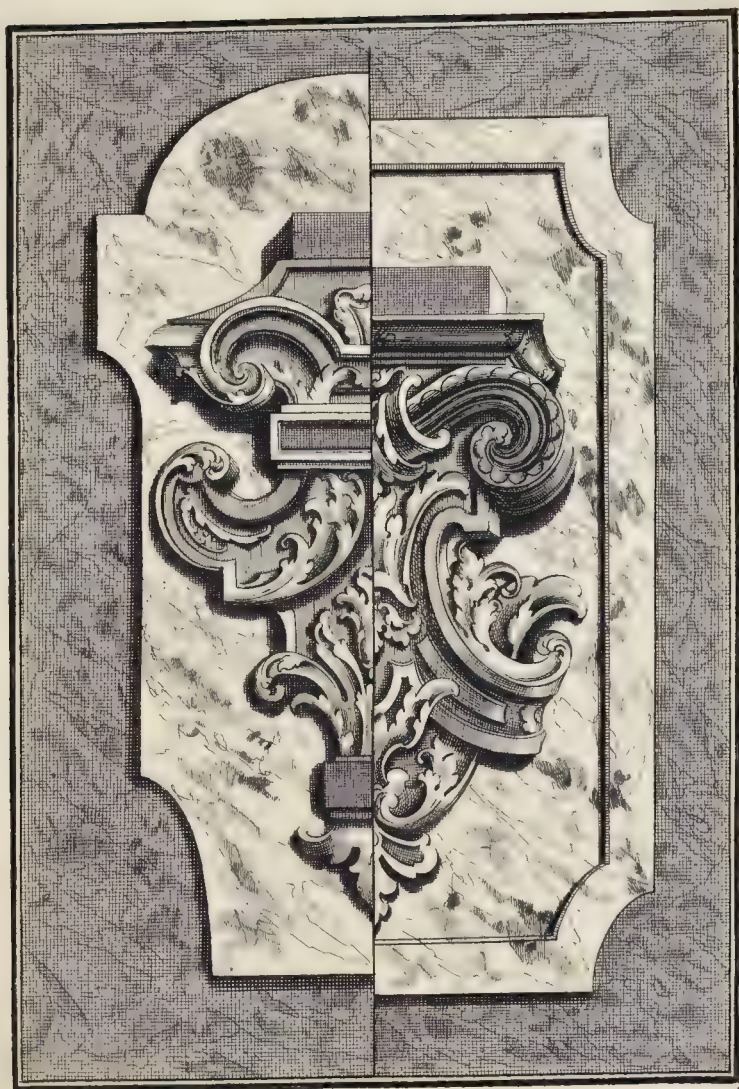


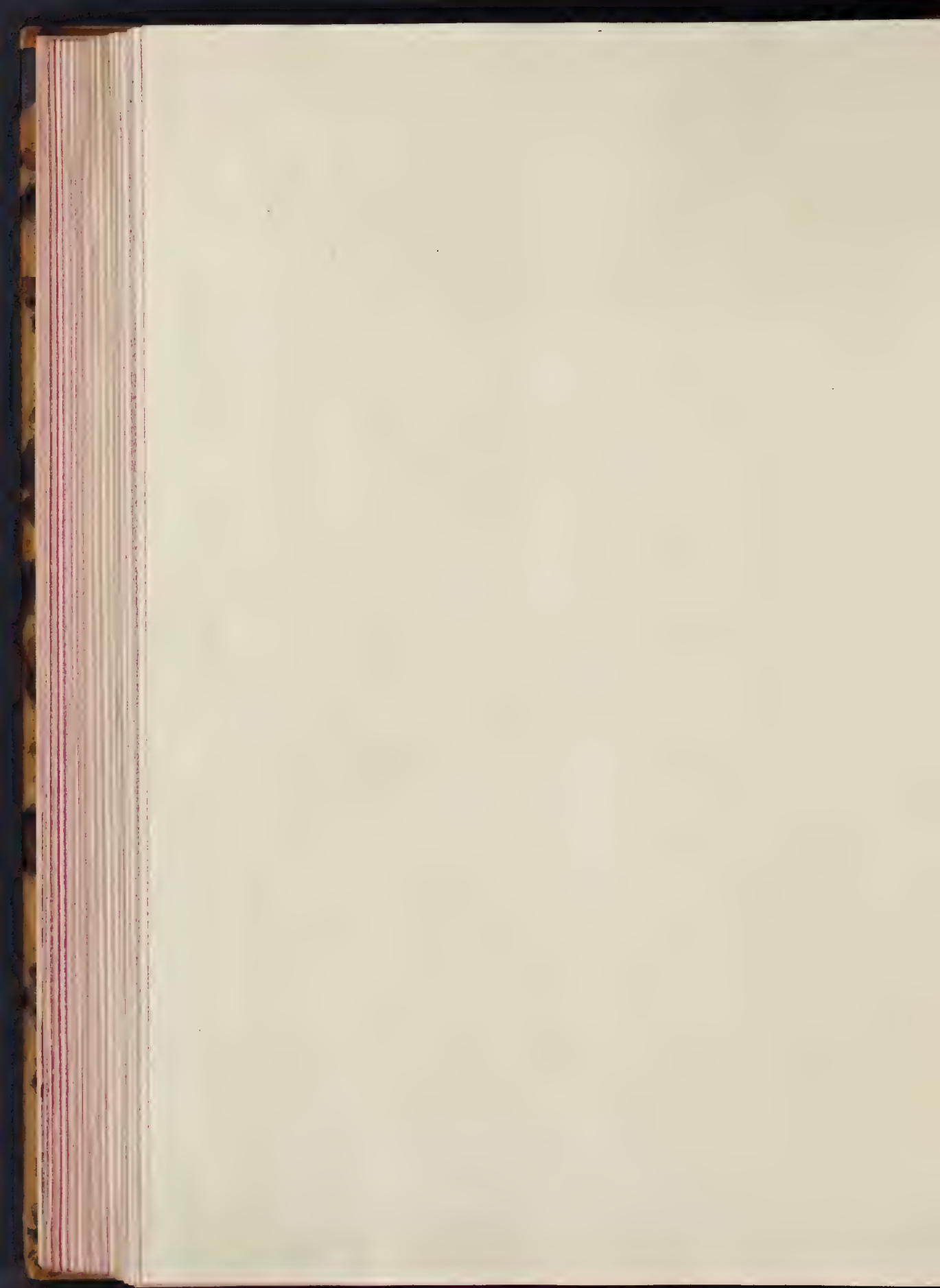




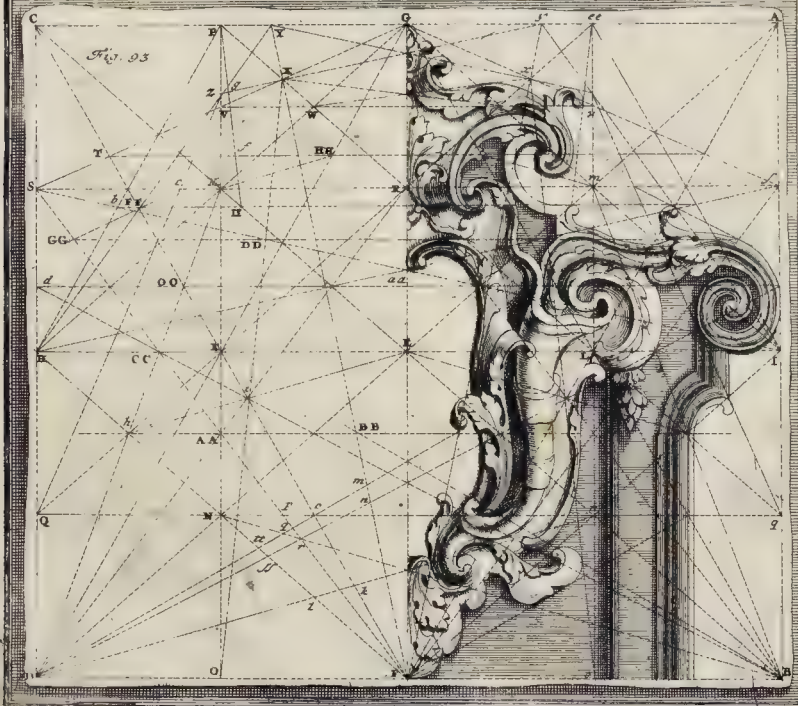
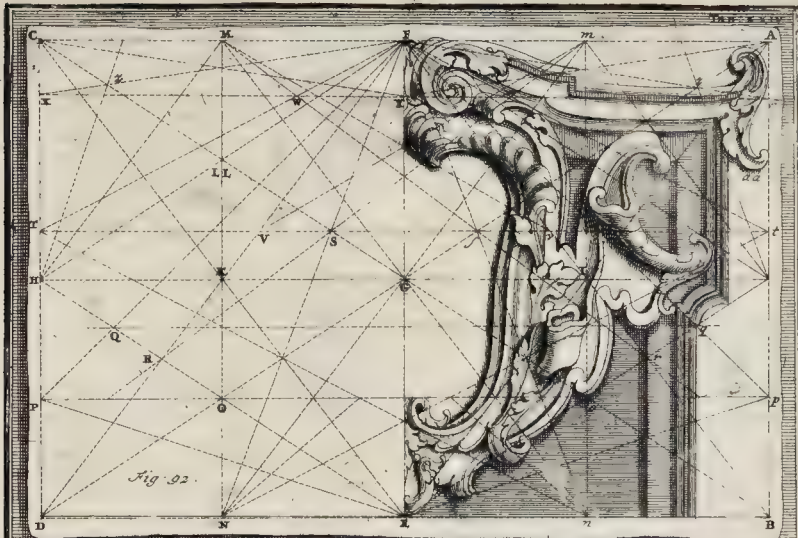












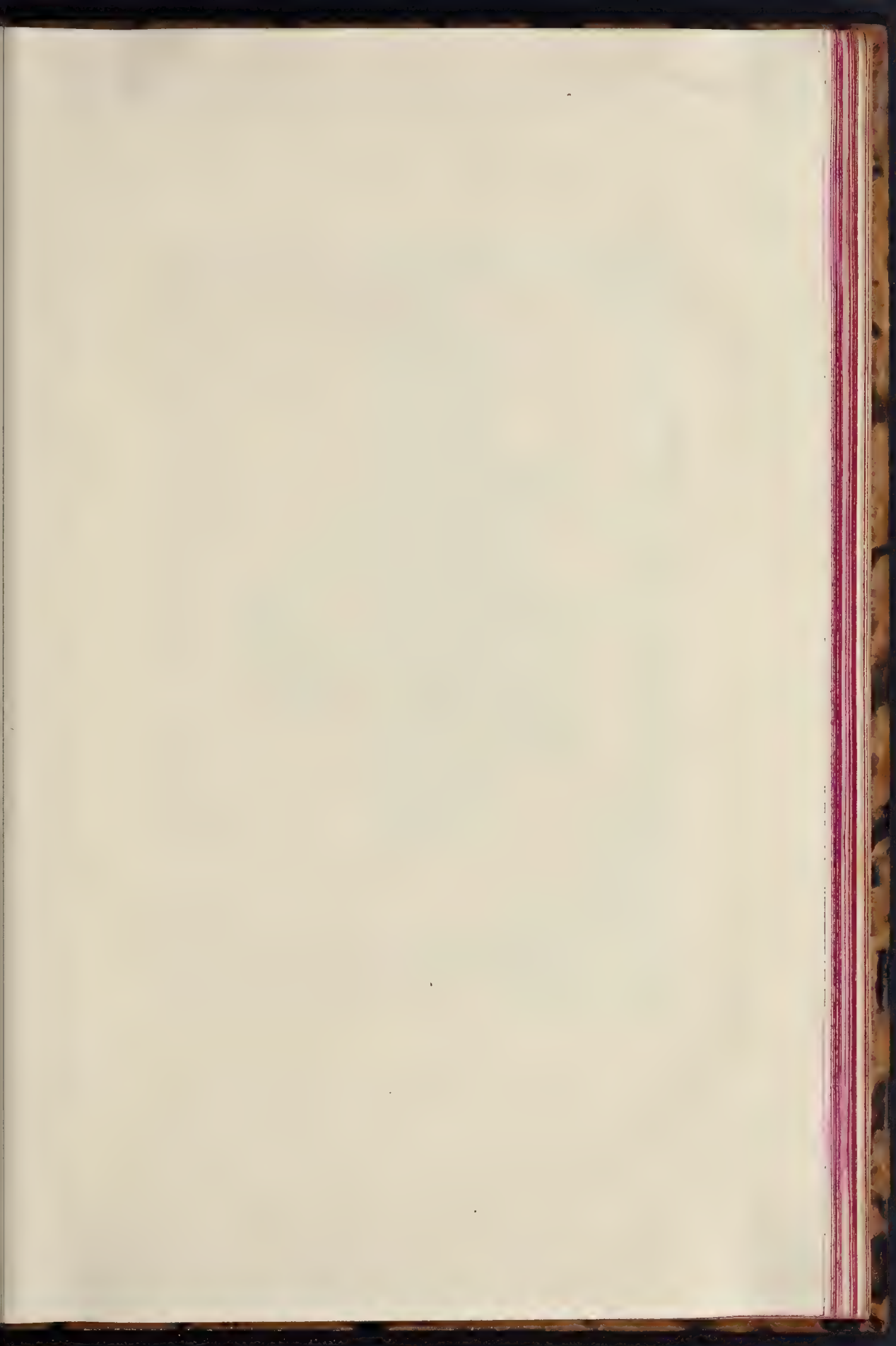
Joh. Casp. Schubler inv. et del.















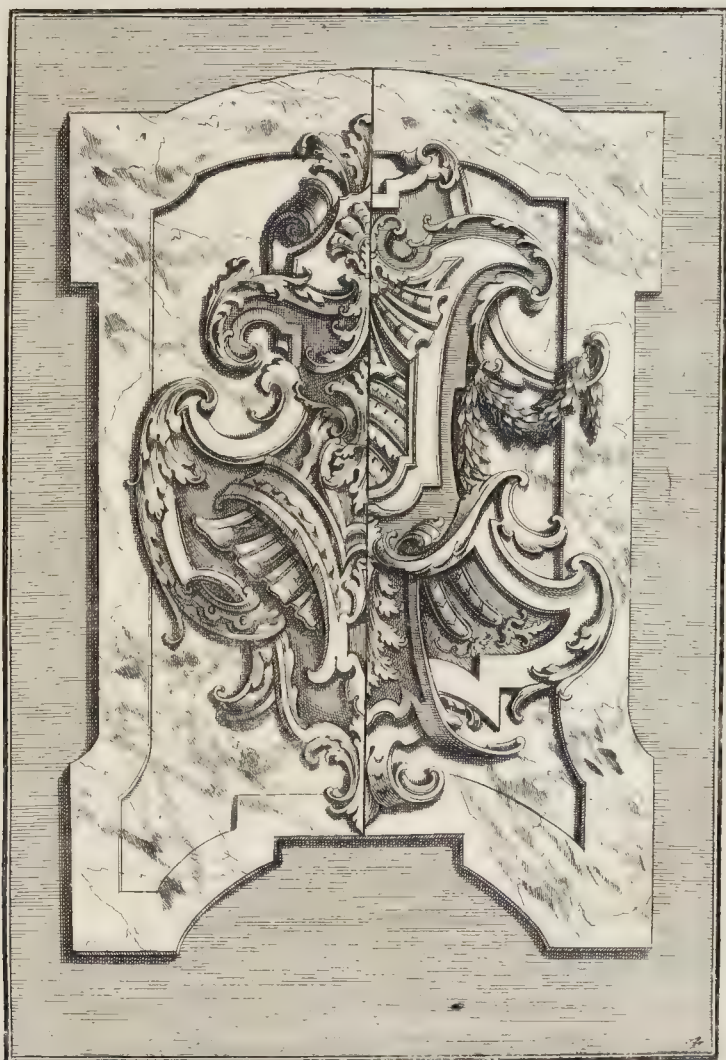
















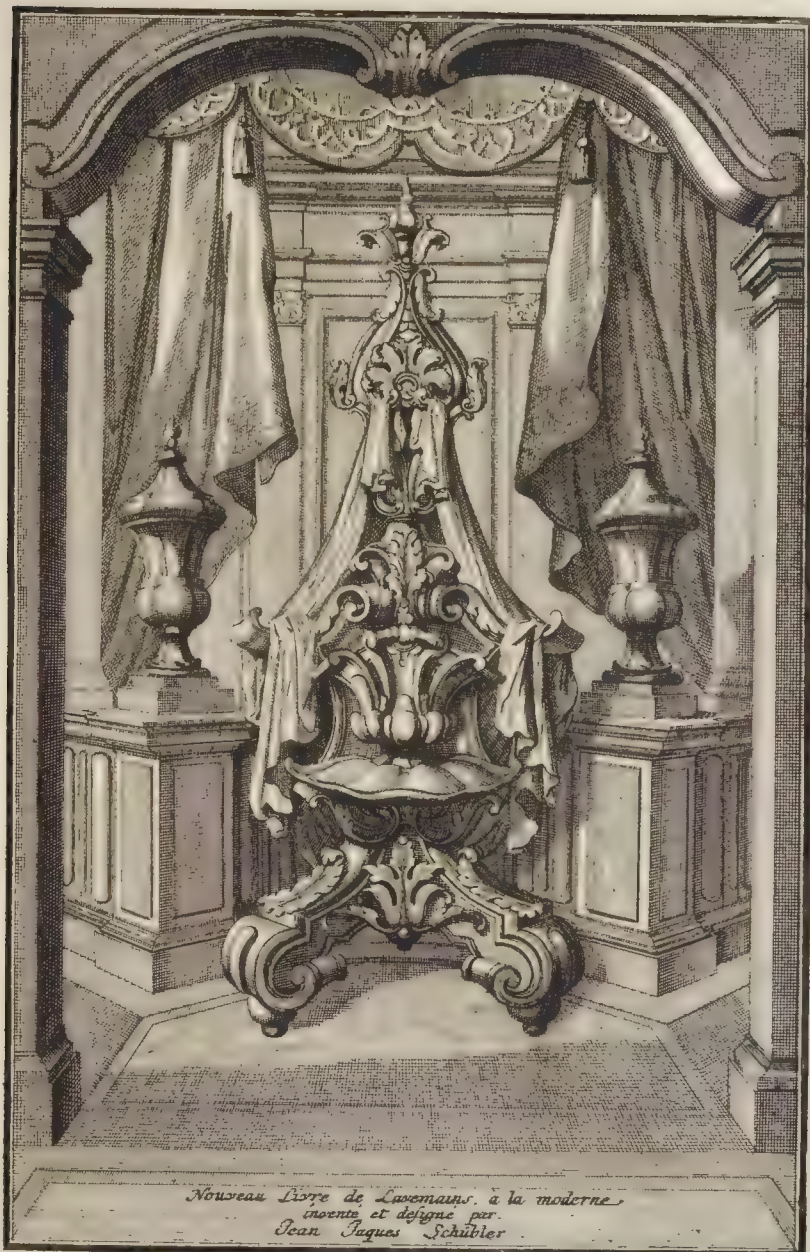












*Nouveau Livre de Lavemens, à la moderne,  
inventé et designé par  
Jean Jacques Schübler*

*Christoph Weigel Junior exc.*

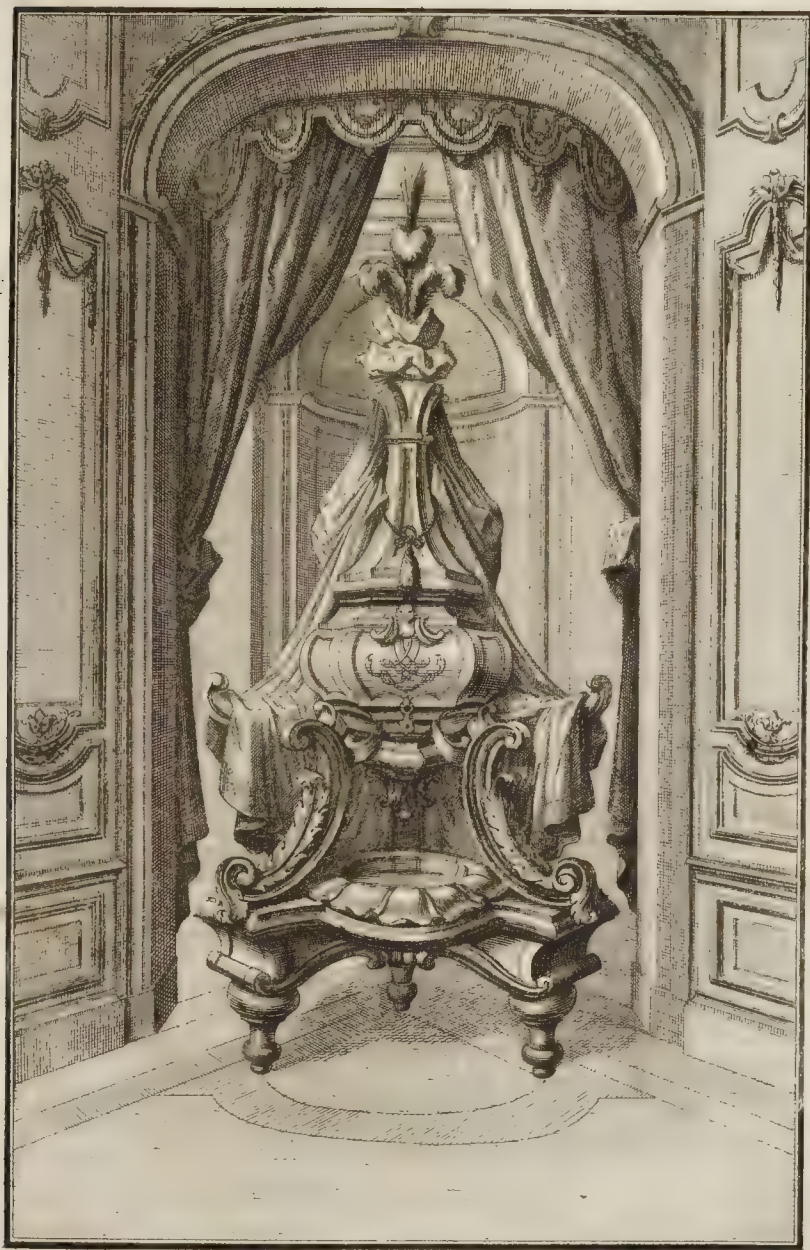














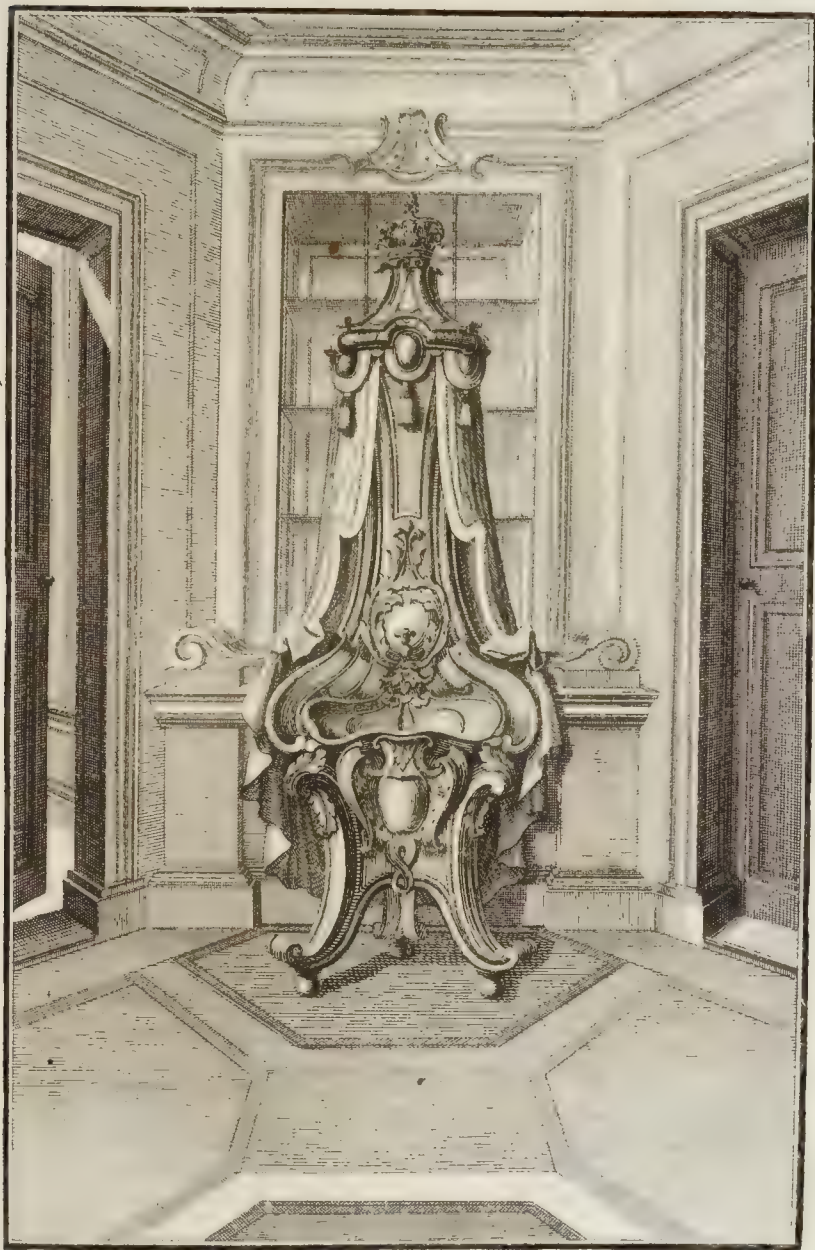




*Ich. Jac. Scheller*







*Joh. Jacob Schukler inv. et delin.*









Page 1







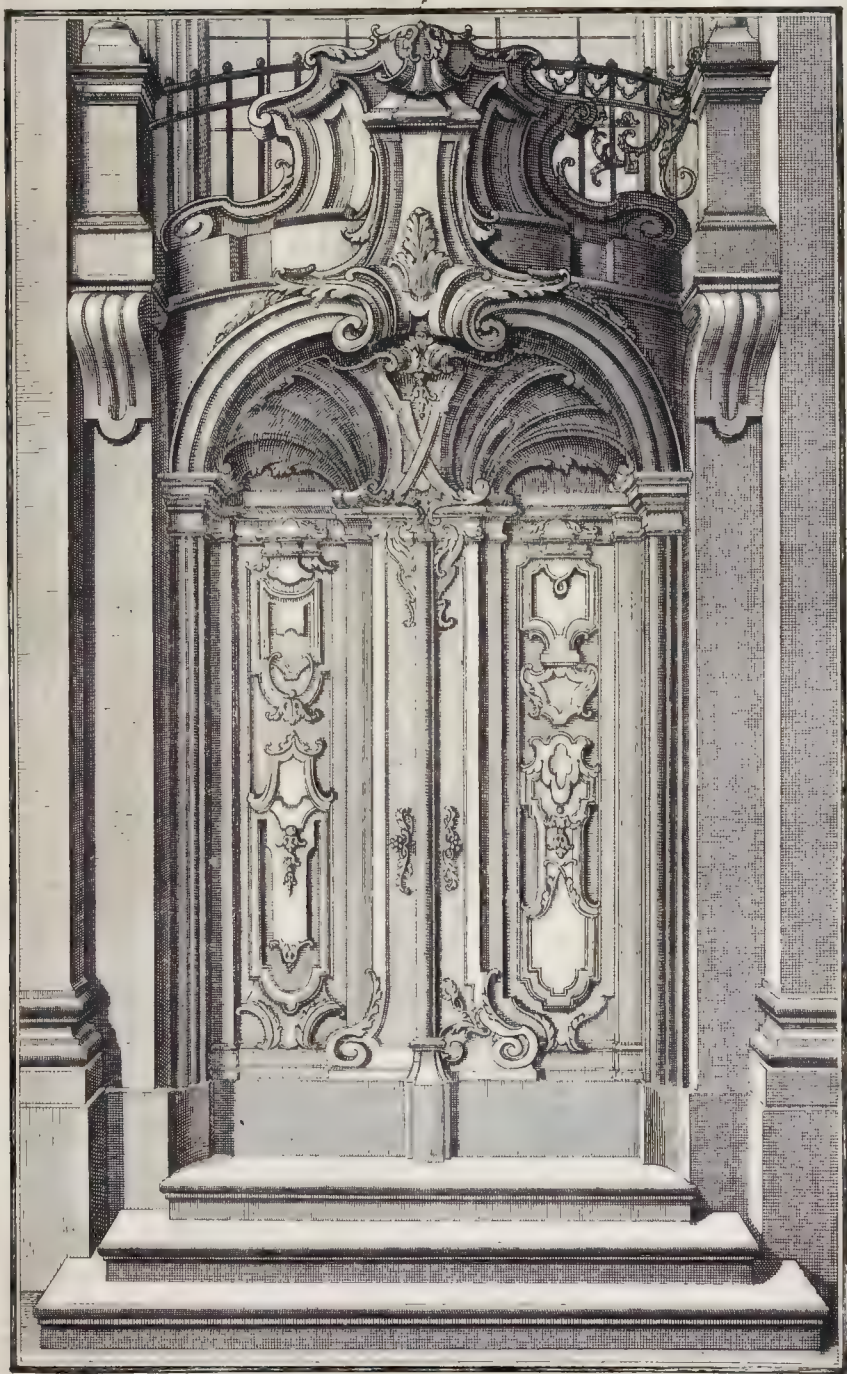
*J. Jac. Schaefer, inv. et del. Bati*

*Cum Priv. Sac. Cas. Maj.*

*Joh. Frustner ex. Nro. 2.*







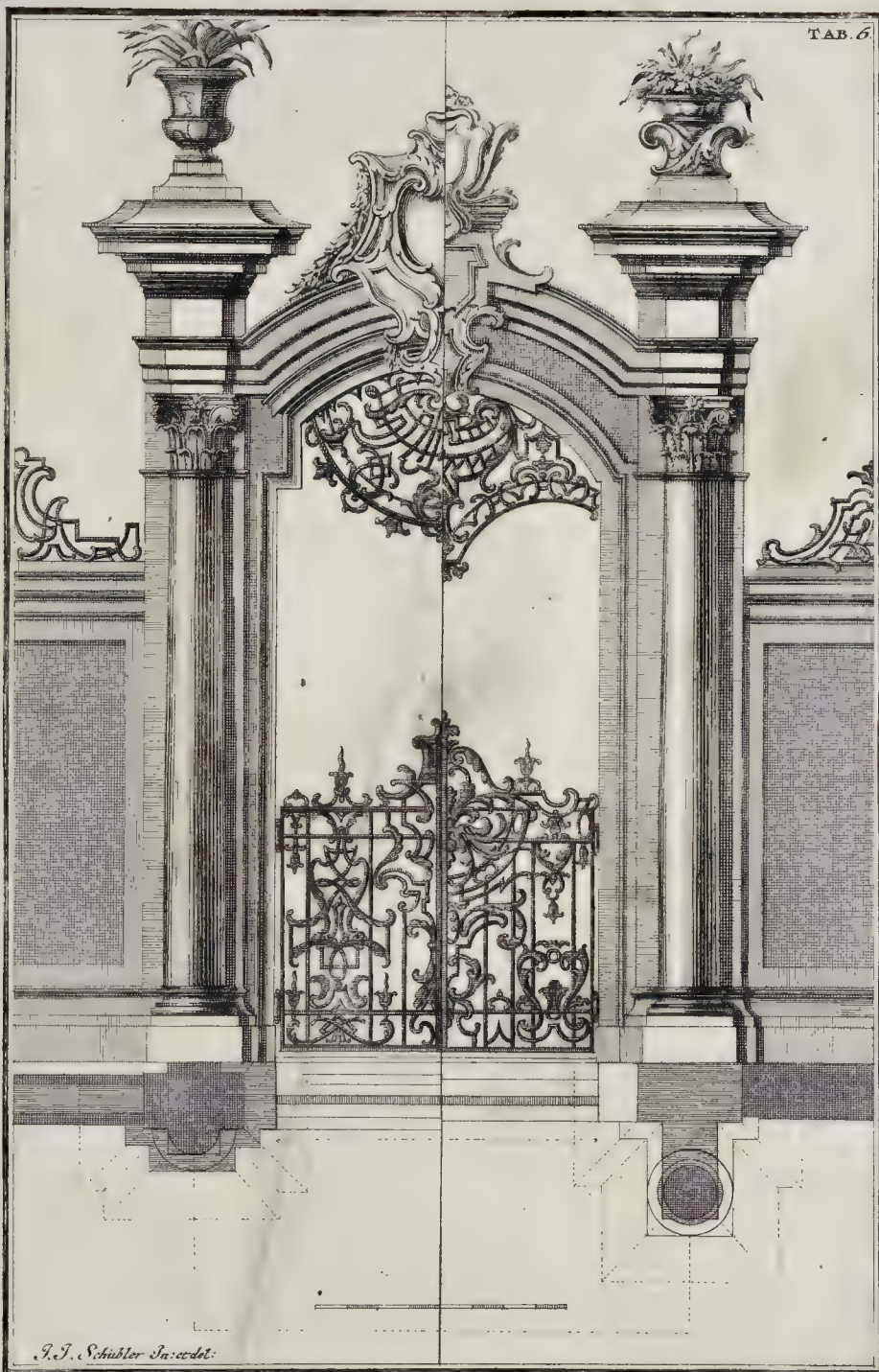
Jac. Schabler inv et del.

Cam. Privi-Sac'les Maj.

Joh. Trautner ex Norimb. 3.











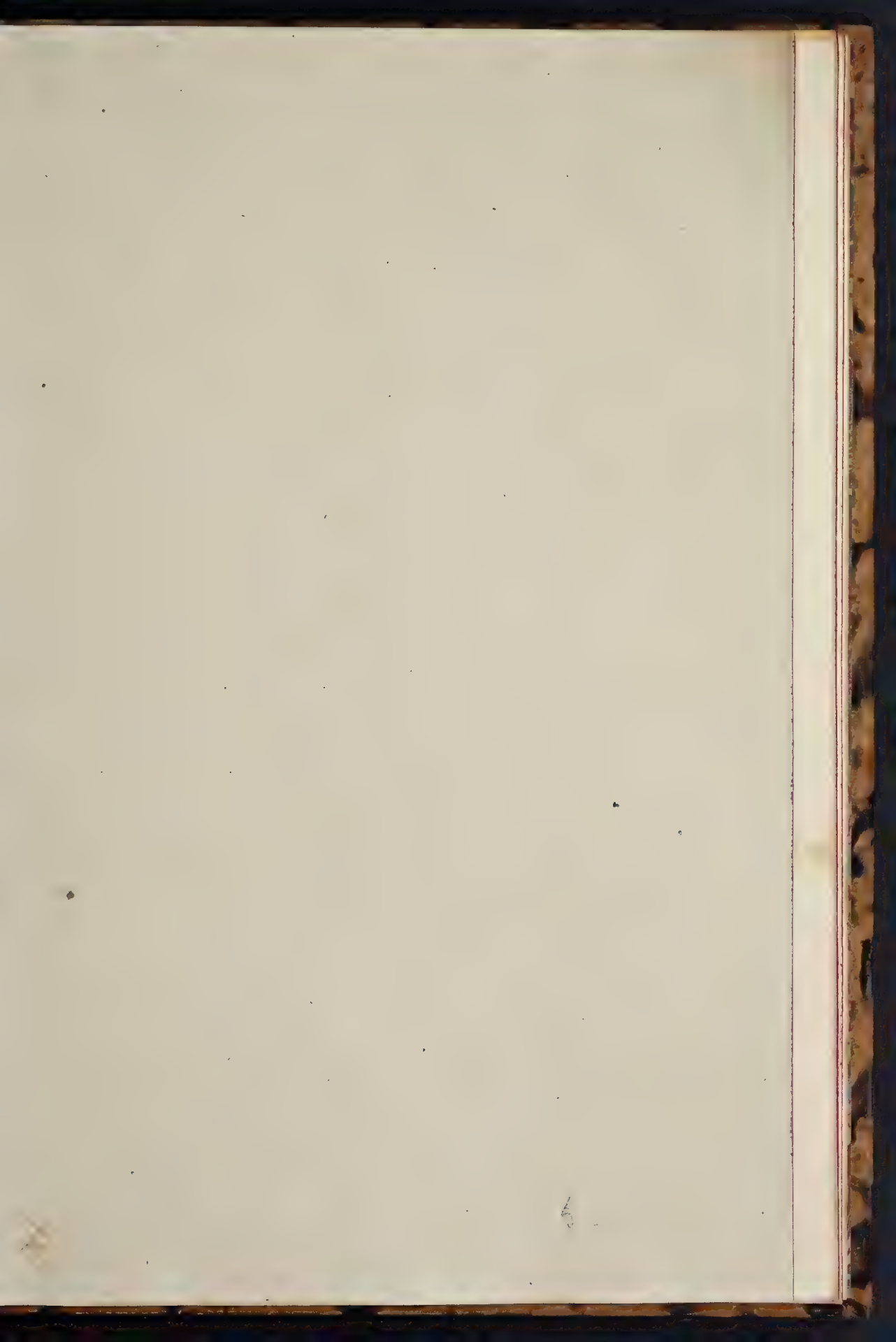












Fig. 1.











SPECIAL

FOLIO  
82-B  
1680  
V.2









